

من العوامر فما تعود في المنظر فضلك حتى استلقي وأشد

وما أشعر الكلا ثم عمرو . بصاحبتك الذي لا تصحينا  
ومن كلامه في كتاب عقول وأعماله أصول الألفوف فعد ما قبل الذي تجوون  
به من فضلك فان تعذر انما فلة معج لا يظا في هذه القرصه شاهد على  
العقيدة ونقصه الر في مضمون التدبير ونحوه بالاختيار وليس في نوع تحفة  
عوض من فساد المعرفة ولا من الغيبه ومن شعره قوله

ان كنت احظت اواسات . وفي فضلك ما للعوض واليمن  
انيت بما استحق من خطاء . فجز ما تستحق من حسن

**وقوله**

هو لا يستريح ولا يريح . وقلب من جوانبه جريح  
فان يكن سر قلبك انجيا . فان الدرع مائة فضوح  
سامح في الصوا والحق . وليس اخا الصوا الا جوح  
عليان الصوا ليريق سني . سوا كبد علي بدن يلوخ

**وقوله**

اعان طرفي على جسمي وغضائي . نظرة وقفت جسمي على وادي  
وكنت على ما تحيي على يدي . لا علم لي ان قلبي بعض الغدافي

**وقوله**

كأنفني هجان قد كسفا بالي . وقد جلا ظلي بحلة لبالي  
ها اذ يرمي ربه تدبروني . ربيته خدر خات سمط وخالي  
ولكنها ابكي لعين سخميد . على خلت تكي له عين امثال  
فراق حليل نقدن بور اللسي . وحلة حلال تقوم للامالي  
فواخر في حتى يا من سرجم . بقدر حبيب واندر اوسالي

**وقوله**

اذا امضاق عني لم يرض خلقي . من ان يرضني غنيا عنه بالناس  
الا اطلب ما ارضي عن فضلتي . ما كان مطلبه نورا للناس

بلغ

**ومحرو من بحر مستميرك**

هو عمرو بن محبوب ويكنى بابي عثمان ويعرف بالمخاطب والحذقي والاول  
اسمه امام الفتن والمكلمين الذي ملا الافاق اخباره وشواذ به حتى قيل  
فما فضل الله اهل فيه به لانه محو صلاته على رطل على غيره من الامم من الخطاب  
رضي الله عنه بحسب اسمه والحسن الصري بعلمه والمخاطب ببيان ولد بالبصرة  
بغداد واشتغل على النظر المقدم ذكره فهداه الله لاعتزاله واما ما كتبه في العباس

بعضها حسن  
بلاغته

وما لا يطبعين منهم وساد على الحكمين فصاحه لسانه وبلغه فكون  
ومما فخر به من العترة بالمعروف طباع وهي مجرد ذلك فعل العباد على الصفة  
وكان يقول لسانا من الافعال انما تنسب للحكام على رها وقت منهم طباعا وانها  
وجبت بارادتهم وليس بها ميزان يبعث احد في عرف الله تعالى والكفا على  
بين معانده وبين عارف قد استغفره حبه لدهمه وعصيته يسهر على عينه

نحوه

من المعرفة خلافة الى غيره لك من الرتبة التي تعه عليها اصحاب المعرفة فون بالجماع  
فاما مصنفاة مثل كتابه في بيان وكما في المناظر وكما في المناظر والفتبين و  
من الرسائل في فقه حلاله مشحون بالفضائل مع اسهاب كثير كان ذلك من غيبه  
في العترة وكان منقطعاً الى الوجود برحمة الله الملك العزيم فاعني في واد  
فكنا قصص الرذائل بهم بالمخاطب فعمل له ولم يهربت فالحققت له ان يكون باق  
اشين اذ غاب في التتور يريد ما صنعوا بان الرها من اذ خاله نسوا له سائر  
حجبه وهو صنفه ليحذر بالذات فيه فغلبت به حقيقات ثم ان بالمخاطب بعد  
ان الزيات وفي عتقه سلسلة وهو مفيد في قبض سبل فلما نظر اليه من اني  
دواد فالله ما علمك ولا كنور المنيرة محلا للسيا وكلام له رحمه بقول المخاطب

خضع عليك ابدك الله فوالله لعن السي فحس في الاخذ وانه عنك من ان لمن  
وتسى وكان فقوا على في حال قدرتك اجراك من الانتقام من فقال لاني في واد  
فيك ان الله فوالله ما علمك الا اكثر نزوق المشان باعلام صبرها الى الحام فاقول  
الحام وجماله تحت من رباب ببوله فليس ذلك واتاه فضلهم في مجلسه ثم  
اقبل عليه وقال له احاديثك باعقباتك ولما نزلت من الخطاب موقور

نحوه

بكونه كذا على  
خبر من ان تجرت  
في غلبه ولين

بكونه كذا على  
خبر من ان تجرت  
في غلبه ولين

دعوه