

والضاد والطاء والظاء والفاء والقاف والكاف وهو قد يكون
ايضا في كلمة واحدة وفي كلمتين نحو **أه** من تحتها جنات تجري
على الخبز العظيم من ثمرة قوله ثقيلًا لمجئنا من جنات عسا
جزاء انداد من دابة كاسادهما اندرهم من ذرية وكلا
ذرية انزل من نركبها مباركة زميوتة منسأة من سندس
خالصا سائفا ان شاء من شاء صبارا شكورا فانظرنا من
صلصال رجا صرا منضود من صل وكأضربنا بقنطار من طين
صعيدا طيبا انظرنا من ظهير وظلا ظليلا انفسكم من فضل
بيوتنا فارهين انقدكم من قال من قالوا انكم من كان ملكا كبيرا
وما اشبه ذلك **فصل** في الميم الساكنة فانها تحت عند
الهاء مع غنة على الهمزة نحو انبتهم باسمهم وقلوبكم بروما

الشبه

اشبه ذلك وتدغم مع غنة عند مثلها من الميم نحو في
قلوبهم مرض ومنهم من امن ولهم مغفرة وما اشبه ذلك
وتظهر مع غير الياء والميم عند ساير حروف الهمزة خصوصا
عند الفاء واوا ونحو عليهم ولا الضالين وترجم في ظلما
لوما اشبه ذلك **فصل** في ادغام المثاليين اذا كانا
نوبين او ميمين تدغمان مع غنة كما عرفت واذا كانا المثاليين
غيرهما فبدغم كل منهما في الآخر بغير غنة نحو فاضرب به وان
اضرب بعصاك الحجر ورجعت تجارهم وما يله هالك وابتما
بوجهه وما اشبه ذلك الا في مثل امنوا وعملوا الصالحات
وفي يوم وفي يوسف فانهم لا يجوز الادغام في مثل ذلك لئلا
تزل المدقة والله اعلم **فصل** في ادغام المتقارنين اعلم انه قد