

اتفق القراء على ادغام التاء في الطاء نحو وقالت طائفة وكذلك
في ادغام الطاء في التاء نحو احطت وبسطت وبسطتم
وفي الدال نحو اجيبت دعوتكما وكذلك اتفقوا على ادغام
الدال في التاء نحو ما عبدتم وكدت وقد تبين وشبهه
وكذلك الدال في الظاء مثل اذ طلوا وكذلك اللام في الراء
مثل اقر ب وبل وان عند كل القراء الا بل وان في رواية
حفص عن عاصم فانه يقف على اللام بسكينة لطيفة واذا
سكت عليها فلا بد من الاظهار وكذلك تدغم الباء
للهم نحو يا بني اركب معنا عند عاصم وعند بعض القراء وكذلك
تدغم التاء في الذال نحو ليث ذلك عند عاصم ايضا وعند
بعض القراء **فصل** اعلم ان النون والميم اذا كانتا متتاليتين

فيها

فيهما من الغنة مثل ان الله والجنة والناس ومثل ما وعاو
مما وعم وما اشبه ذلك **فصل** اعلم انه قد اتفق القراء
على ادغام اللام للتعريف عند اربعة عشر حرفا وهي التاء والثاء
والدال والذال والراء والسين والشين والصاد والضاد
والطاء والظاء والنون واللام ويسمى الشمسية لادغام لام
الشمس في الشين ومثال ذلك التائبون التواب الدار
الذكر الرسول الزاهدين السبيل الشاكرين الصادقين
الضالين الطارق الظالمين الناس الاتقي وفيما عدا هذه
الحروف يظهر لام التعريف ولا يدغم ويسمى القري لاجتماع
لام القمر عند القاف ومثال ذلك الامين المبرمج المالك
المخالق العالم الغني الفاعل القادر الكاظمين للعين الواصل