

وما اشبه ذلك وهذا ايضا على قياس الساكن اللانزم قد
 مظهر او قد يكون مدغما فالظاهر كمر في العباد والغفور نسعين
 وشبهه والمدغم مثل قال لهم ويقول له وفيه هدي
 لدى المدغم وهو ابو عمرو والقراء في هذا القسم ثلاثة اوجه
 الطول وهو قدر ثلاث الفات والتوسط وهو قدر الفين
 والقصر وهو قدر الف واحد واولى الوجود في هذا القسم
 الطول ثم التوسط ثم القصر وتسمى هذا مدا جازلا وعارضا
الباب السادس في بيان حرفي اللين اعلم ان الواو
 والياء الساكنتان اذا انفتح ما قبلهما كانتا حرفي لين وتعدان
 وقفا لا وصلان وان وقع بعدها ساكن سواء كان الساكن همزة
 مثل سور وشي او غير همزة مثل خوف وميت فلكل القراء

في

في هذا القسم ثلاثة اوجه الطول والتوسط والقصر الا
 ورش فليس للقصر اذا كان الساكن بعد حرف اللين همزة واقفا
 الساكن في هذا القسم على قياس ساكن المد بمجزة ان يكون
 لانزما وعارضا وكل من اللانزم والعارض يكون مظهرا ومدغما
 فاللانزم المظهر كعين فالتحتميم والشورى والمدغم كما
 والذين بالشديد لدى بن كثير والعارض المظهر كما في سؤ
 وشيء والمدغم مثل الليل باسا وكيف فعل لدى المدغمة
 وهو ابو عمرو وبعضهم في قسم اللانزم لم يجوز القصر والاصح
 انه يجوز والله اعلم **فصل** في هذا الضمير اعلم ان القراء
 يصلون الياء اذا كان ما قبلها متحركا وحققة الصلة
 زيادة واو واويا مدية مثل به ورسله فان كان ما قبلها