

او يقال يدفع الوهم كما اشتهر بين العرب ضياع من هذه  
الدائره ثلاثة اجزاء اولها المثلث واولى وبذكر الهنوع تذكرت  
لبعض الادبا اجتمعت في الناعقة وهي قوله . . .  
. . . يا ايها الخير الذي علم العوض يد المنزج . . .  
. . . بيتا ناديا . . . فيما بسيط وهنج . . .  
او سمى ان يريد باليسيط والهنج البحرين المعروفين  
وانما ارضهما الماء والنفوس التي يسبح من الناعقة وانما  
لم يعم ارضه البحرين الا الاول من الدائرة الاولي والثاني  
مع الثالثة كما علمت **قوله** وثانيهما وثالثهما انهما  
في عبارة واحدة ليج المصنوعين ومنهما في كلمة واحدة **قوله**  
والجزء مركب من الجزء المعروف على الدائرة مقتركان  
وسواك **قوله** وهنوع معوقة دائرة المشتهر اي التي  
هي دائرة العوائيل لسلامتها من الوند المعروف كاللثما  
فتبليها ما جلا في اية المختاب **قوله** اولها الستين قال  
الشرطي كان الوجه من هذه الدائرة تقدم المضاعف وافتتاحها  
لافتتاحها بالوتها الذي له المزية على السبب لما تقدمت  
قال يكون لم تقدمه لاعلال او لجزء منه بحرف احد ساكنة للمرافقة  
ورده بعضهم بان اعلاله في الاستعمال الا في الدائرة واليسيط  
فراغك بمافي الدائرة ثم كل مع الاعلال واليسيط باليسيط  
لنفتاس فلم يرفع احد صا ويركب من الاخر قال الاول عندي  
ان يقال ان المصنوع لما قد في جلاهم ونز انكوة الذجاج

قوله يا ايها الخير الذي علم العوض يد المنزج

الوجه  
السطح  
الارتفاع  
العمق  
العرض  
الطول  
الارتفاع  
العمق  
العرض  
الطول  
الارتفاع  
العمق  
العرض  
الطول

Copyright