

كما قاله سلب المخلص الارضية ولذا يقال المثل البرة
 والساطية فضيحة تجلج حوالفة اما مالك لا
 ابيها وان استوف في الوزن فقد اختلفت في البروي
 تامد **قوله** وفيما يجوز فيها اي الابيات او كثر ما ويمتنع
 اي يجوز انما يجوز فيها من الزحاف وفي لزومها يردون في
 امتناع ما يمتنع لان في قوله ما ذكرنا بقول العمدة كونه شرطاً
 في الاول ولا تمتنع فيه في الثالث فكما صلاية لا يدور الملاق
 الغضبية على ابيات بحر واحد من الاستواني اعراض
 الاجزا المخرج ما اذا نظم شاعر بيتاً ما بحر البسيط مثلاً
 بعضها وان وبعضها بحر فمكة لا يطبق عليهما تصنيفه
 ومن الاستواني الاضمار المذكورة لمخرج ما اذا نظم بيت
 من بحر الفول مثلاً بعضها ضربة تام وبعضها ضربة مقبوض
 وبعضها ضربة محذوف فانه لا يطبق عليهما تصنيفه لانهما
 لم يمتنع فيما يلزم ويمتنع فانه يلزم لساعر اذا التي بالبيت
 الاول من احد الضروب الثلاثة اما التي بالبقية كذلك
 ويمتنع عليه ان ياتي بهما من ضرب لجزء او قول كما الاول
 بل الصواب ان يجوز في قوله فيما يجوز فيما لان الكلام في بيت
 بحر واحد ولا ياتي اختلافا فيما يجوز من الزحاف كما يظهر
 لك بالاعتد **قوله** وقدم ما دون سبعة يسمى قطعة نقفا
 اي في مكانه المسمى قطعة لا يجوز له شوت كالحان
 في قوله

تس

نسفي البيت الواحد نسيما لاقراده فان بلغ البيتين
 والثلاثة فهو نثقه اي يضم النون والي العشة يسمى قطعه
 فان بلغ العشرية استحق الاسم تصنيفه وفي هذا دلالة
 قوية على ان البيت الواحد عند العرب يسمى شعراً اذا وقع عن
 قفا وسميت الابيات من بحر واحد فضيحة لانها مقبوض
 بالبيتا المحضوض في فعله بمعنى يعفوله **قوله** ونحو
 العروض مستشرك اي غير فايها معاً اي ثلاثة منه العلم
 نفسه وما ذكره هنا وكل بحر من البحور الخمسة عشر
 الستة عشر كما تقدم **قوله** الغرض من ذلك ان
 كالعروض من حيث ان كلامها اخر نثقه البيت والضرب
 المثل في غير الخليل ان العرب تقول نثقه ضرب منه اي
 مثله **قوله** وبذلك اي بسبب ذلك وهو ما ذكره هنا
 ان العروض اخر المصراع الاول والغرض اخر المصراع الثاني
 اعلم الفرق بينهما ملبتسلاً باعتبار **قوله** يقال البحر الاق
 في المعاقبة وهو ما زوجه صدره لسلامة بحر ما قبله
 كما علقن قول في المدي وقوله لا منفا في اي للمصراع الثاني
قوله يقال لجزء الاق في المعاقبة وهو ما زوجه بحر
 لسلامة صدر ما بعده فاعلن في المدي انفا
قوله وان الشعر مقطوع على ان الصدرة وقوله باعتبار
 تقييد اي لا يجمعها الا في قوله في قوله في قوله في قوله
 كما في قوله

Copyrighted material