

بالمتغير **قوله** ونحن كلبنا الجبل بوجهنا ونه وقد اجتمعت
 عننا كقولنا الصوار **قوله** وكما يحصل التبعيح بخالفة العرفوض
 للضرب في الوزن والروى يحصل بخالفة لفظه في الروى
 فقط **قوله** تراها على طول البلاد **قوله** وعنده المعاني بل كلوم قديم
 وسمى بجعل وجهه بين قافيتين مختلفتين في الروى **قوله**
 والمصمت ما عدا ذلك اي ما عدا ما يعتمد في الامور الثلاثة
 وبذلك **قوله** انما قدر كانت غرور صاحبتي **قوله** لم اعظم بالطلع
 ما ابرع في **قوله** وسمى مصمتا اخذ من المصمت وهو السكوت
 لا انما لم يعلم حرف الروى من المصمت الاول كان كالتسكوت
 الذي لا يعلم عرضه **قوله** والمفقي اعلم من المصمت اي عموما
 متطابقا بما علمي ما اختاره وقد تقدم ذلك انفا **قوله** مع
 اخبرين قولنا بالقبولين وقولنا بالانتساب والفتقلا وفيما ذكرنا
 تخفيف لهذا الباب الذي اشكل على كثير من العروصيين
قوله القاب لا يبيات اي لا قباب التي تختص لها بسبب
 عروص معان مختلفة مستقط ما اورد صاحب المصنف
 الازهرين مع ان التغير بالاقاب غير مناسب لان الاقاب
 يصرف نعتمها على بعض نحو جواهر زين القابدين شمس الدين
 قبا الاول عينا الثاني وبالعكس وهو غير اذ ذلك
 يستلزم صدق التام على الوافي وبالعكس لا فائده ويمكن
 ان يجاب انما المراد بالاقاب

استواء الاجناس التي تطلق على الابيات في مصطلح اهله العروص
 ولا مستلحة في الاصطلاح والابيات تتبع بيت وكبيح هكذا
 اجمع الابيات الشعر **قوله** متممة كانت اي بالنسبة للوقوف
 فقط لان التام لا يكون الا في جبريا كاسيما في واحد من العارضة
 الثانية وهو الكامل واخر من الثانية الثالثة وهو الجبر
 والراية تان سداسيات كاعرفيت وقوله او مسدسة اي بالنسبة
 اليهما كما يظهر لك مما سياتي **قوله** كسئوه عروص وصرف
 جملة من مائة وخمسة في محل رفع صفة لبيت وهذا اول
 مما اشار اليه الشاعر من اجله لمعالجة الامور الخالصة
 قليلا وسقوط الاكثر في اتمالها عن ما وقع في غير
 طرف او جبر واما معناه على المبتدأ كما مضى عليه صاحب التلخيص
 نقلنا عن عبد القاهر **قوله** **هـ**
 اذ انكرتني فليدة او تكرتها **قوله** خرجت مع اليانبي على يتواد
 وقر عليه صدرا لافاضل في قولنا بالاعلا **قوله**
 زارت عليها للظلام زوان ومن النجوم قلاب يد ونطاق
 والمراد ما يحسنه هذا ما يسمى القند كما يدل على ذلك مقابلة
 بالعرض والضرب فقوله الشاعر الاتي بيانه في غير مسأله
 لان المسموع الا في هناك المراد به ما قايده القند ايضا كما يظهر مما
 ياتي **قوله** فيما يجوز علمه وعنقته من الزخا ونعيا ارحبه
 المستور من الزخا **قوله**

Copyrighted by King Fahd University