

زيادة تداءخرويه تلذذ العوض والضرب علة او ما جرى مجراها
 من الزيادة كما يفتش في غير موضع الطويل لانه التام كما قال بعض
 المحققين ما استوفى جميع اجزائه لم يفتش ولم ينقص من حروف
 اجزائه ما سئى ولم عرفه وضربه علة او ما جرى مجراها كقوله
 من اكمل واذا صحت فما اقص من دس وكلمة شايلى وتكرى
 وقوله من اخذ ارسلا في سبيل حارة فترزى ياها سئل الزبير
 هكذا فهم هذا المقام فاني كثيرا ما توقفت بينه وبين الامة
 في بعض سروج الكافي كما استفتت **قوله** فيسهم تاما كما
 سئل العروض تاما والاضرب تاما من التام وهو الكمال
قوله او استكمل لبيبت اح اساربه الي قوله وحقولفت
 معطوف على قوله كسوف عروض وضرب وليس معطوف على
 استكمل لانه استعمل الاجزاء الامة لا يفتش في لوافي لينا
 ولا يفتش كون جملة المعطوف فعلة والمعطوف عليه اسمية
 كما ان ذلك جائز على المختار عند الحاجة والمرابط نحو ووالفتن
 او حولفت بغيره ويجوز التعمير في حولفت لبيبت وانما للضرب
 كما قال بعضهم وقد كرمنا المعنى او حولفت اجزا حسوسه محتمل
 الرباطية لك كما في قوله تعالى والذين يتوفون منك
 ويذرون ازواجك يتربصن فاما المعنى يتربصن ازواجهم
 واقول ليس لعمه كما ذكرنا لان المعنى العروض والضرب
 وكلمة العروض والضرب العروض والضرب
 في قوله عز وجل

توهم ان المراد حولفت بغيره كما هو الظاهر **قوله** بانام تكن
 اح تقويم الخ لانه وقوله بانام عرض الخ لانه سببته رمله
 بما لا يعرض لرب الخ المحسوس الخ كافي الا انه كما لفتن في فرع غير الطويل
 وضربه التام والامة كما حرق في ضرب التام **قوله** كلزوم
 التغيير اي التغيير للاذنه فهو من اصنافه الصفة للمعروف
 او كتمس لزوم التغيير فاما امر عرض العروض والضرب
 ولا يعرض للمعنى **قوله** لوفاية بالمعنى هو الذي هو استعماله
 اجزاء ايرته وان وجدت الخ لانه المتقدمة قال التام مما بين
 للوافي فهو ما اي من حيث المعثور لما اختص كل منهما عن
 صلته فاما الاول فيفيد المائلة والثاني فيفيد الخ لانه
 وقوله كما بنه عليه اي على كونه لخص محلا **قوله** ملغيا لينا
 وجا لينا وانما كانت من حروف الامة والضمير
 على ان التام لا يجزى البحر الثاني وانما يجزى البحر الثاني
 وقوله ملغيا **قوله** وجا لينا كما كونهما ليست من حروف
 الازوال لا يجزى لانها لينا التامة **قوله** سما اي التام
 والوافي في قوله مثال التامة من البحر الثاني والوافي منها قوله
 لينا الذي ارسلها معهما مطلقا لينا وبارح فترض وقوله
 القلب منها مستتر سلم والقالب من جهده وهو
 الاوز دخل عروضة وضربه لينا وهو جزو التامة الخ والوافي
 دخل ضمير القالب وهو خا او التامة لينا الخ والوافي
 فم كبح الضرب والامة في قوله **قوله** فيقول ليقارب