والفهم بذلك اولى لان الثوب اشبه الثوب المجنول ويحتمل
ان يكون من الخبيثة بالفم وهو ما يحمله الانسان في خصته
قوله وبوقص اي ومتتابعة بعد الجنابة بوقص مع حذف
الثاني المتحرك بذلك اخذا من قولهم وقص الخبل عاد اذا
اذا اسقط فلانة فتت عنقه او انكسرت فكان الجزء الساقط
ثانية المتحرك اشبه من اذفتت عنقه كان الثاني من الخبر
بمنزلة العنق وما ذكره المصنف من ان الوقف حذف الثاني المتحرك
مذهب بعض النحويين ومذهب الجمهور ان الوقف نحو
الخبر على الاسماء اي ان يضم الجزء الاخير او لا ثم يجيء ورجح مذهب
الجمهور بانه لو كان المتحرك هو المحذوف ابتداء كما قال لبقي
الجازم متقاضيا على الجنبذ اذ لا مانع منه حينئذ وليس كذلك
واما على مذهب الجمهور فلم يدخله الجنبذ لوجود المانع وهو
اجتماع ثلاثة على الخبر فحذف الاخير وردت بان عدم دخول
الجنبذ انما هو لفقد ان جزئه وهو الخبر لا الجنبذ كما سيأتي
اجتماع الخبر والطرجهارة الوقف على الطرفتامل قوله
فاعكلا اي تتم كلا من هذه الثلاثة اي من هذه التغييرات
الثلاثة المتقدمة هنالك بما اقتضاه اي باسم اقتضاه وظلمه
الترتيب السابق وقوله من تقدم لاحق فالاخفى بيانا للترتيب
السابق وليس بيانا لما علمت ويحتمل انه مفعول راع الثاني
محذوف اي راعى كل واحد من هذه الثلاثة باسم من هذه
الاسماء الثلاثة مستحبين بما ذكره من تقدم الترتيب السابق

وعليه فقوله من تقدم الخ بيان لما ولا يخفى ان الاولى وابعد
من التكلف واحسن في الذوق فتامل قوله ايلم يعيب
من هذا الزحاف يعني بعلة من البلايا الاربعة او الحتى
لم يختبر وعلى كل فهي التركيب استعارة بالكناية تضمنه
بيل وبيل استعارة تخييلية ويصح جريانها الاستعارة
بالكناية في الطي او التبعية في بيل وتقريرها لا يخفى عليك
وقوله اي الحذف تفسير للطي لا للضمير وانما سمي حذف الرابع
الساكن طيا لان الحرف الرابع من الستاد واقع وسطا فاذا
حذف التقت الحروف المتماثلة بالحروف التي بعده فاشبه
الثوب الذي يطوى من وسطه قوله فقد بخامس الزحاف
اي كائنا اول سبب او ثاني وتد وكلاما ليس بحلا للزحاف
واراد بعضهم التشعيث على احد الاقوال فيه والجواب عنه
بان الكلام فيما تلحق تواليا الاسباب والتشعيث لاحق
بالوتد مردود اما كما بينها وعليه سابقا بان التشعيث
من العلل والكلام في الزحاف تامل قوله وتلك التغييرات
اي اللاحقة لتوالي الاسباب بالغيد الاربع وتوقوله
انما خلت بخامس ثلاثة ايضا بين كما انها ثلاثة انما حلت ثاني
الجزء قوله وهو اسكان خامس الجزء سمي عضبا احد اسل العضب
وهو السيف ومنه سميت العامة عضابة لانها تشد الراس
فيشبه لاشكال بان [illegible]
الوسط اجامه [illegible]