

من اعتماد قواها في مدورها **قوله** فهو اجتماع العصب
والكف سمي ذلك تقصدا لما تضمنه بالخذن والتسكير
قوله على بكره والمراد بكرهته فبمجه ولا يلزم من
افتقاره على الحكم بكرهته المزدوم وفتحها ان يكون ما
تقدم في الباب قبله من الزخاف المفرد حسنا لما حو
من انه ثلاثة اقسام حسن وصلاح وفتح فاحسن ما كثر
استعماله ونسب من عنده ذي الطبع السليم تقصدا ان النظم
به ونحوه كفتحة فعول في الطويل والقيبح لما قل استعماله
وشق على الفصاح السليمة احتملا لكل معنى في الطويل والقيبح
ما توسط بين الطويل فلم يلائق بالحد المقوم كما لا يفتقر
في سماع الطويل الا ان الشاعر اذا اكثر منه التثنية بقسم القبح
اذا علمت ذلك فبينهم ان لا يستعمل الشاعر الا ما حلت
في الوزن وان لا يتركب الزخاف المستكره اعتمادا على جوانبه
ليلا ياتي نظمه تافه الطلاوع وليلا يحلاه وان كان معناه
في غاية الجوده **المعاقبة والمرافقة والمكافاة**
المعاقبة في الاحتداد مسددا معاقبة الرجل في الرحلة اذا ركب
مركبا وركب اخر في ومن العقبة وهي العوبة فيكونا معقبا
المناوبه او من العقبة لوضو القدم ووجه المناسبة للمعنى
المعروف الا ان الحد المتماكنا يعاقب الاخرى بان في المعنى
ومستجيبا بينه وبينه في كبرهات كبرهات والمرافقة متعاقلة
سارفتان يرفقت منه الرافقة او من رافقت النجم يعقب

بطاوعه

بطاوعه ويطلع بمغيبه كالنرايا والاكليل ووجه المناسبة
للمعنى المعروف الا ان كلاما كرفق يرفقت صاحبه فان
ثبت احدهما لم يثبت الاخر والمكافاة متعاقلة من كفتت
عند السرى اذا عدلت عنده ووجه المناسبة للمعنى المعروف
الا ان الشاعر بعد المراد لثقة السببية تارة والسلاهما
اخرى واذا عدا اليه المذكورين فقد عدا عن الاخر **قوله**
اذا السببية استجفا السببية با فعل ليقول بخذون
يفتسه المذكور عليه لانه اذا غير الفخامة لا يفتس الا
الجد وتغير قوله فقال اذا السماء انشقت والسببية والثنا
في استجفا زائد ان اي اجنفا **قوله** وكان لها اي يستبين
المتجاوز في حيزه او حيزين من الجا اشارية لاي اجملة
لها الجا خبر لكان الشاينة المحذوفة وشار ليقول بعد اى
او كما للفر داح ليا لفظا الفرده مقطوع على العزم المحذور
في لهما ما غير اعادة كما فصر على سري بن مالك قال
ان خلاصته وعودها فصرح وغير الشايع اعرب جملة لها الجا
خللا من ضمير استجفا قال له تمامين فاقولت اني لواربط
للسا لبعاصهما من المقطوع فلن يفتنني ان ما ذكر من عطف الجمل ولا
او الفرده منها واقول كلمة بفتنني ان ما ذكر من عطف الجمل ولا
ضروفا الى ذلك لخوازا ان يفتنني من فتنة عطف المعزونات
وهو الالف **قوله** فضا حال من الجا على اي سببية او سا
الضمير في الخبر اي حاله كونه فاجم لهم ليعلموا ان يفتنني ان يفتنني

بطاوعه