

فكانه يقول وسبع ثالوثا بما بخر المراد كما تكونه قد تترسبه
 صاحبها المتعاطف وان كان حقا لا لايزاد كما نعلم كبر كثر
 يقاسر عليها كغيره من ضروب الزيادة وعلاهما مضارعه
 يعول المعنى تزلزله ومنه قوله
 وان لم تعد في لذكر ان هزم كما انفقوا المصغور ليل العطر
 واما عن باب كثر يعرف اغتاهه خلايلو قوله زيادة صوح
 ساكن في نهمها ذكر تشبيها احتدام قولهم اسبح زليلة في
 اطاله وقوله باخر صرب الخ اشار به الى ان الملائكة اهل بيتها
 صلا وتوده وهو كونه لغايتها قوله وان زد قاس على وزنت
 ابنته وظاهره ان الزيادة تكثر كبروا من فقير اليك وهو كذلك
 واما منعها من الحداد ونقلا لا يجمع عليه قوله اي يزلو بجر كان يحتمل
 سوا البندى يؤتد او سببه واشاد بهذا التعميم ليرفع من قال
 لا يجوز لانها اول سبب لا تلال ليل على ذلك وقوله صدر
 المسطر اي من صدره قوله فذلك خرم اي يسيئ بذلك احتداما
 قولهم خرمت البعير ان جعلت في لغة الخرافة وان جعلت من شعر
 خيل في لغة خيل فيها الزمان ووجهها سببه المعنى المعزى
 انما كان نداء متوصلة للراد ومن الخرمه وتوا كثر لما اعتراه
 من انكسار والوزن وما العطف قول المستراح الموزان
 وقائل قال لير مثلي يوح في هذا المثلث الخرم الشعر قلته
 نظا وصير اليها قوله مثا ابو فوعة بجر
 وكأية لها نافي في قوله ووجه كبره اناس في عباد من مثل

بحرفيها

وخر فيها يامطر نوح ناجية من سامة التي اخفى في قوله ذري الاوب
 وبلاثة لفة تجنبت لغوم السلو بعد نهم امامهم التكرات والمعذر
 وباربعة اسد حيا زملك الموت فاما الموت لا يتكلم ولا يرد على
 ما تقدر قوله وتكفي علة لما بخره ان الموت بالهجر عن قريب
 فانه زيد في العهد ثمانية اخرى لان ذلك من السهو وبجيت
 لا يقول عليه قوله وقد يقع الجزع من تدرا لسطر الثاني في اشار
 بقدر ان قلته منه بالاشية الى الازر ومثاله بجر
 كلما باله مني رايب وتعلم بها هدم من ما علم وبجوتها
 هلا تكثر في اذ نقا تلكه اذ لا يضر بعد ما عدمه ولا يرد
 على ذلك قوله الفخر قوله بعد الخ حقه اذ اندكرت الاقوال والاكل
 فانه زيد في صدر المسطر الثاني ثلاثة لانه مع السهو وبجيت
 لا يقول عليه قوله ليستعملها الشاعر خضعة اي يدوي كما
 او مولدا كما صرح به سراج الخ ليجبته فقوله السطري يؤيدان
 الخرم فينج جدا ولذلك لا يجوز ليمول استعماله بغير سببه يد
 تاقل قوله وهو اسقاط سبب خفيه ثم حذفوا اخذ من قولهم
 فرس حدة وقت الزمان مقطوعه او نسخته له باسم الام كما قال
 الرما بيني قوله ومو اما اسقاط الخ سمى ما ذكر على كل من القولين
 قطعا احتدام قولهم قطعت الخرم اذا قطعتهما وعلق بهما من
 السخيف فلما حذف السبب الخفيف وعلو به حركة السبب
 الاخراسية الخرم المذكور في قوله قول الله ولله الحجة
 اي كان محذورا في غالبها الا حذرا الوسط او قوله في الماني اقل