منى بالقيتى اى اجبتك ومن اجبته الله اجبته القلوب
وظاهر اللفظ ان ليم القاء بساحله وهو شاطيه لاذ
الماء يسحله فالتقط منه لكن لا يبعد ان يقال الساحل
يجذب فوهة نهر وليتصنع على عينى ولتربى ويحسن اليك
وانا راعيك وراقبك والعطف على علة مضمرة مثل
ليتعطف عليك او على الجملة السابقه باضمار فعل معلل
مثل فعلت ذلك وقرئ ولتصنع بكسر اللام وسكونها
والجزم على انه امر ولتصنع بالنصب وفتح التاء اى ولكون
عملك على عينى منى ليلا تخالف به عن امرى اذ تمشى اختك
ظرف لالقيت او لتصنع او بدل من اذ اوحينا على الالتفات
وقت متسع فتقول هل ادلكم على من يكفله وذلك انه
انه كان لا يقبل ثدى المراضع فجاءت اخته مريم متخصصة
خبره فصادفتهم يطلبون له مرضعة يقبل ثديها
فقالت هل ادلكم فجاءت باته فقبل ثديها فرجعناك
الى امك وفاء بقولنا انا رادوه اليك كى تقر عينها
بلقائك ولا تحزن هى بفراقك انت على فراقها
وفقدا شفاقها وقتلت نفسا نفس القبطى الذى استغاثه
عليه الاسرائيلى فنجيناك من الغم عند قتله خوفا
من عقاب الله واقتصاص فرعون بالمغفرة والامن منه
بالهجرة الى مدين وفتناك فتونا وابتليناك ابتلاء
او انواعا من الابتلاء على انه جمع فتن وفتنة على ترك

الاعتداد

الاعتداد بالتاء كالجوز وبدونها كالحصان
مرة بعد اخرى وهو اجمال لما ناله فى سفره من الهجرة
عن الوطن ومفارقة الالاف والمشى راجلا على حذر
وفقدا لزاد واجر نفسه الى غير ذلك آوله وقد سبق
ذكره فلبثت سنين فى اهل مدين لبثت بهم عشر
سنين قضاء لا وفى الاجلين وقدين على ثم اتى راجلا
من مصر توجهت على قدر قدرته لا ان اكملك واستبقك
غير مستقدم وقته المعين ولا مستأخرا وعلى مقدار
من السنين يوحى فيه الى الانبياء يا موسى كرر عقيب
ما هو غاية الحكاية للتنبيه على ذلك واصطنعتك
لنفسى واصطفيتك لمحبتى مثله فيما حكوله من الكرامة
بمن قربه الملك واستخلصه لنفسه اذهب انت
واخوك بآياتى بمعجزاتى ولا تنيا ولا تفترا ولا تضعفا
وفترى تنيا بكسر التاء فى ذكرى لا تنسيانى حيثما
تقلبتما وقيل فى ذكرى والدعاء الى اذهبا الى فرعون
انه طغى امر به او لا موسى وحده وهاهنا اياه واخاه
فلا تكرير قيل وحى الى هرون ان يتلقى موسى وقيل
سمع بمقبله فاستقبله فقولا له قولا لينا مثل
هل لك الى ان تزكى واهديك الى ربك فتخشى فاته
دعوة فى صورة عرض ومشورة جذبا ان يحمله الحياء
على ان يسطو عليكما او احتراما لما له من حق التربية

Copyright Hong Kong Shue Yan University