عالم بالجزئيات اذ قال لابيه وقومه متعلق بآتينا
او برشده او بمحذوف اي اذكر من وقت رشده وقت قوله
ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون تحقير لشانها وتنبيه
على اجلالها فان التمثال صورة لا روح فيها لا يضر ولا
ينفع واللام للاختصاص لا للتعدية فان تعدية العكوف
بعلى والمعنى اثر فاعلون العكوف لها ويجوز ان يأول
بعلى او يضمن العكوف معنى العبادة قالوا وجدنا اباءنا
لها عابدين فقلدناهم وهو جواب عما لزم الاستفهام
من السؤال عما اقتضى عبادتها وحملهم عليها قال
لقد كنتم وآباؤكم في ضلال مبين مخطوئين في مسلك
ضلال لا يخفى على عاقل لعدم استناد الفريقين الى دليل
والتقليد ان جاز فانما يجوز لمن علم في الجملة انه على حق
قالوا اجئتنا بالحق ام انت من اللاعبين كانهم لاستبعاد
تضليل اباءهم ظنوا ان ما قاله على وجه الملاعبة فقالوا
ايجدي نفوله او تلعب به قال بل ربكم رب السموات والارض
الذي فطرهن اضراب عن كونه لاعبا باقامة البرهان
على ما ادعاه وهن للسموات والارض ام للتماثيل وهو
ادخل في تضليلهم والزام الحجة عليهم وانا على ذلكم
المذكور من التوحيد من الشاهدين من المحققين له
والمبرهنين عليه فان الشاهد من تحقق الشيء وحققه
وتالله وقرئ بالباء وهي الاصل والتاء بدل من الواو

والمبدلة

والمبدلة منها وفيها تعجب لاكيدن اصنامكم لاجتهدن
في كسرها ولفظ الكيد وما في التأمن التعجب لصعوبة الامر
وتوقفه على نوع من الحيل بعد ان تولوا عنها مدبرين
عيدكم وعلة قال ذلك سرا فجعلهم جذاذا فتاتا فعال
بمعنى مفعول كالحطام من الجذ وهو القطع وقرأ الكسائي
بالكسر وهو لغة او جمع جذيذ كخفاف وخفيف وقرئ
بالفتح وجذاذا جمع جذيذ وجذثا جمع جذة الاكبير لهم
للاصنام وكسر غيره واستبقاه وجعل الفأس على عنقه
لعلهم اليه يرجعون لانه غلب على ظنه انهم لا يرجعون
الا اليه لتفرده واشتهاره بعداوة آلهتهم فيحتجم
بقوله بل فعله كبيرهم هذا فيحتجون به ولانهم يرجعون الى
الكبير فيسألونه عن كاسرها اذ من شان المعبود
ان يرجع اليه في حل العقد فيكيدهم بذلك او الى
الله اي يرجعون الى توحيده عند تحققهم عجز
الهتهم قالوا من فعل هذا بالهتنا انه لمن الظالمين
بجرأته على الآلهة الحقيقة بالاعظام او بافراطه
في حطمها او بتوريط نفسه للهلاك قالوا
سمعنا فتى يذكرهم يعيبهم فلعله فعله ويذكر
ثان مفعول سمع او صفة لفتى يصححه لان يتعلق به
السمع وهو بلغ في نسبة الذكر اليه يقال ابراهيم
هو يذكرهم ويجوز رفعه بالفعل لان المراد به الاسم