

بأصيقت إليه يقال أرضت الخشب أرضاً إذا
 الأرضه وقرئ بهج الراي من أرضت الخشب أرضاً وهو
 من باب جعلته ففعل كقولك أكلت الفواخذ الأسنان
 أكلاً فأكلت أكلاً والمنسأة العصابة لا تنسأ بها
 أي يكثر دؤب ووخز في قرئ بفتح الميم ويخفيف الهمزة
 هلباً وحرراً وكلاهما ليس بغياس ولكن لخروج الهمزة
 بين يين هو التخفيف بغياس ومنسأة على مفعلة كما
 يقال في الميضة ميضاه ومن سآته أي صرف عساه
 سميت بسا الفوس على الاستعارة وفيها لغتان كقولهم
 فجة ونجة م وقرئ أكلت منسأة نبيبت الجن من بين
 الشئ إذا كهر ونجى وإن مع صلتها بزل من الجن بزل
 الاشتغال كقولهم نبتت ريد جهله والكهور له في المعنى أي
 كهر الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب أو علم
 الجن كلهم علماً بيننا بغير التباس الأمر على ما متهم وصفتهم
 وتوهمهم أن كبارهم يصرفون في أديعاهم علم الغيب
 أو علم المترعون علم الغيب منهم عجزهم وانهم لا يعلمون
 الغيب وإن كانوا عالمين قبل ذلك بما لهم وإنما يريد التهمك
 بهم كما يتهكم بمرعى الباجل إذا حضا حخته وخصر
 أبكاه يقول هل نبيت أنه مبجل وانت تعلم أنه بزل

لذلك

إنما منبياً م وقرئ نبيبت الجن على البناء للمفعول على أن
 المبتين في المعنى هو أن مع ما وصلتها لانه بزل وقرأه أي
 نبيبت الأتس وجز الضالة تمايبت الأتس بمعنى تعاققت
 وتعلمت والصبر في كانوا اللجن في قوله ومن الجن من يعمل
 بين يديه أي علمت الأتس أن لو كان الجن يصرفون فيما
 يومئذ نعم من علمهم الغيب ما لبثوا م وقرأه إن مسعود
 نبيبت الأتس أي الجن لو كانوا يعلمون الغيب م روى أنه
 كان من عبادة سليمان ابن يحيى في مسجد بيت المقدس المترد
 السؤال فيما تدنا جله ألم يصح الأراي في محرابه شجرة فاشته
 فدأصعها الله فبينت لها لا يشأنت فيقول كرا حتى أصبح
 ذات يوم فرأى الخروب في فمها فقلت بنت لحراب هذا المسجد
 فقال ملكان لله يخربيه وأنا حتى أنت التي جلي وجهه هلاكى
 وقرأ ابن يبت المقدس فنزعها وعمرسها في جايكاه وقال
 اللصم عجم على الجن مرقى حتى يعلم الناس أنهم لا يعلمون
 الغيب لا أنهم كانوا يصرفون السمع ويؤوهون على الأتس
 أنهم يعلمون الغيب وقال لملل الموت إذا امرت إن باعلمي فقال
 امرؤ يله وقرئ بفتح من عمره ساعة قرعا الشياطين فبتوا
 عليه صرخاً من قوارير وليس له فاب فقام بكل متكيا على عساه
 فقبض روحه وهو متكى عليها وكانت الشياطين تجمع