حققت اللهم الا ان هذا الفظ عربي كما ان ذلك كذلك
وما ينبغي له وما يصح له ولا يتكلف لوكلبه اي جعلناه
بحيث لو اراد قرض الشعر لم يتأت له ولم يتسهل كما
جعلناه امينا لا يتقرى للحكم ولا يحسنه لتكون الحجة
اثبت والشبهة اندحض هو وعن الخليل كان الشعر احب
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثير من الكلام ولكن
كان لا يتأتى له فان قلت فقوله
انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب وقوله
هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت
قلت ما هو الا كلام موزون من جنس كلامه الذي كان يرمي
به على السليقة من غير صنعة فيه ولا تكلف الا انه اتفق
من غير قصد الى ذلك ولا التفات منه اليه ان جاء موزونا
كما يتفق في كثير من انشاءات الناس في خطبهم ورسايلهم
ومحاوراتهم اشياء موزونة ولا يسمى بها احد شعرا ولا
يخطر ببال المتكلم ولا السامع انه شعر واذا فتشت
وكل كلام عن نحو ذلك وجدت الوافع منه اوزان البحور غير
عزيز على ان الخليل ما كان يعد المذكور من الرجز
(يعني وهذا المذكور شعرا وليس شعرا في الحكم سئل فليسمع
ومع طلاسوال والجواب)
الشعر فان قلت فقد ذكر قرآن مبين يعني ما هو الا ذكر من الله بوعظ

به الانس والجن كما قال ان هو الا ذكر للعالمين وما
هو الا قرآن كتاب سماوي يقرأ في المحاريب ويتلى في المتعبدات
ويتال بتلاوته والعمل بما فيه فور الدارين فكم بينه وبين
الشعر الذي هو من مزامير الشياطين ليشعر القرآن او
الرسول وقرئ لتنزر بالتاء وليتزر من تزر به اذا علمه
من كان حيا ان عاقلا متأملا لا في العاقل كالميت او معلوما
منه انه يومن فيحيا بالايمان وبحق القول وتجب كلمة العذاب
على الكافرين الذين لا يتأملون ولا يتوقع منهم الايمان مما
عملت ايديهم ما تولينا نحن اختراعه ولم يقدر على توليه غيرنا
وانما قال له لبرايع الحكمة والحكمة فيها التي لا يصح ان
يقدر عليها الا هو وعمل الايدي استعارة من عمل من يعملون
بالايدي بهم لها ما الصور التي خلقناها لاجلهم فملكناها
اياهم فهم متصرفون فيها تصرف الملاك مختصون
بالانتفاع بها الا يزاحمون او فيهم لها ضابطون قاهرون من قوله
اصبحت لا احمل السلاح ولا املك راس البعير ان نفرا
اي لا اضبطه وسومن جعله النعم الظاهرة والا فمن كان يقدر
عليها لولا تذليله وتسخيره لها كما قال القايل
تجرده الصبا كل وجه ويحبسه على الخسف الجرير
وتضربه الوليدة بالمراوي فلا غير لديه ولا نكير

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)