

الثالث والحادي عشر في جدول عرض افق البوت المناظرة في فصلك درجات  
 هذه الادرع بيوت ونظا بها وبعضهم ياخذ ثلث ما بين الطالع والمربع  
 ويزيد ما على الطالع ليحصل له الثاني ثم يزيد ما على الثاني ليحصل له الخامس  
 وينقص سدس الة ورمز الثاني ليحصل له الثاني عشر وينقص ثلث الدورين  
 الثالث ليحصل له الحادي عشر ونظا بهذه تكون الاربعة الباقية وقد وضعنا  
 نسوية البيوت بموضع الرصد **الباب الثالث عشر**  
**في معرفة مواضع الكواكب الثمانية في الطول والعرض برصد الرصد قبل**  
 بطليموس الفاضل واثنان وعشرون كوكبا من الثوابت وبطليموس اورد هذا  
 في الجسطي ورتبها لتلك الثوابت في ستة مقادير في القدر الاول  
 والاصغر في القدر الثالث وسموا كل قدر ثلاثة اقسام وحسب الجدية معرفة  
 هذه الكواكب ثمانية واربعين صورة احد وعشرون منها في ناحية الشمال  
 من ذلك الهموج واثنان عشر على المنطقة وثمانية عشر في الجنوب وبعض هذه الكواكب  
 على نفس الصورة والبعض حوالها **وعبدالرحمن المتوفى رحمه الله تعالى جعل**  
 في معرفة الثوابت كتابا نقلناه جميع الفصائل بالقبول **وقد** اعتبرنا به مرات  
 عديدة قبل الرصد بحسب هذا الكتاب الذي الفه عبد الرحمن كتابا نقد  
 عليه ونجده مخالفا لرأي العين **ولما** ان ساعدتنا العناية على الرصد لها  
 ونظيرها وجدنا اكثر هذه الكواكب مخالفا لتاريخ الكتاب **ولما** ان وضعنا  
 هذه الكواكب على الكوة بحسب مواضع ما رصدناه فلم نجد مخالفا لرأي العين  
 فاعتدنا عليه **وقد** رصدنا تمام الصور والكواكب التي بها الاسبعة وعشرين  
 كوكبا شتم لم تره من قبل الجدية كثر بعد ما في ناحية الجنوب **وهي** ان منها سبع  
 كواكب صورة الحجة وثمانية من صورة السمينة وهي من لوان ما يدونه  
**واحد** عشر صورة قيطوس وهي من الكواكب اخلا **و** واحد من صورة السمينة  
 وهي **وهي** ووضعنا هذه السبعة وعشرين كوكبا في هذا التاريخ كتاب عبوت  
 التصوي وذكرا ان الثمانية كواكب في امكنة لم ترها **وقد** ذكرنا نحن ايضا ذلك  
 في كتابنا وتطينا هذه الكواكب عليها ووضعنا بطليموس في المواضع التي ذكرها  
 فلم ترها ونحن نورد هذه الثمانية كواكب في هذا الكتاب بنا على ما اعتدنا عليه  
 لعدم الروية وهي معد مسلك العنان ونا سبع وستة كواكب خارجة الموت  
 الجنوني ووضعنا هذه الكواكب التي في الصورة بتاريخ سنة **ص** ا هجرية ووجدوا  
 حتى اذا اراد معرفة اي كوكب اراد واي وقت حملوه منه **وقد** وضعنا

وضعنا جدول حركة الكواكب الثمانية في احاد السنين وكذا في شهورها ومساها  
 فيأخذون منه ويزيدون على ذلك في كل سبعين سنة شسبية درجة فيكون  
 موضعه والله اعلم **المقالة الرابعة**  
**في كواكب الاعمال الخيرية وهي مشتبه على بابين الاول فيما يتعلق بطالع**  
**المولود وهي سبعة فصول الفصل الاول**  
 في التعداد كل وقت لم يعلم تحقيق الولادة فيه الا تخمينا فلا سبيل الا استخراج  
 الطالع الا بالتموز ارات ولاهل هذه الفتاة نحو ارات كثيرة واختلفوا  
 فيها **قالت** اشهرها وهي التي وقع عليها الاتفاق ثلاثة والشهور منها نموذ ان  
 بطليموس والي القبايس اقرب نموذ اهرمس على زعم اصحاب الاحكام **وقد** قال  
 بعضهم انتم في الله ادرس عليه السلام **والى** التحقيق اقرب على بعض المذهب  
 الذي اعتبرته اصحاب احكام النجوم نموذ اراتك الحكم صاحب ملة الخوي  
**اما** نموذ اهرمس فهو مني على ان يكون الطالع ممكنا فبسترحونه به **ويخرجون**  
 باق واتاده ويعلمون جز الاحتماع والاستقبال في وقت الولادة ثم ينظر الكواكب  
 من الكواكب اصحاب المظنون اقرى خطا في ذلك الجزء المقدم ودرجته قريبة من درجة  
 وتد من الاوتاد وضطه قوي في ذلك الوقت ليحصلون درجة ذلك الوقت من رجة  
 ذلك الكوكب ويصطحون عليه باق الاوتاد ويصومون الكواكب عليها ويعتدون  
 عليها **واما** نموذ اهرمس الحكم فهي على مقدمة في كتاب الاساس وبطليموس قد  
 ذكرها في كتاب الترة على ان يكون موضع القوي في وقت زمان الولادة طالع زمان  
 سقوط النظمة وموضع القوي وقت سقوط النظمة طالع زمان صحة الولادة  
 ويلزم على ذلك اذ كان القوي وقت الولادة في نفس الطالع ان يكون مكث المولود  
 في رحمة عشرة اذ وارقرية وهذا يستبره المكث الاوسط ويقولون ان المولد  
 النسا حنة صرة اذ وار المولد العشارية احد عشر والثمانية تسعة اذ وار  
 والسبا حنة ثمانية اذ وار **ومدة** الدوار القوي برصد ناسبعة وعشرين  
 يوما وسبع ساعات وثلاث واربعون دقيقة **واذا** كان القوي في الارض فيكون  
 قد قطع اذ والنا حنة مع زيادة قوس من الطالع الى موضع القوي في التواني وات  
 كان فوق الارض في قوس يكون من موضع القوي الى الطالع على التواني في هذا  
 يحصل الطالع وموضع القوي في ما ذكرنا وقوس ما بينهما قوسه في جدول وسط  
 القوس وما حصل زده على مدة المكث الاوسط ان كان تحت الارض وانقصه ان  
 كان فوق الارض فيكون ذلك مدة مكث المولود في رحمة فاذا انقصت ذلك