

استينافته من ابتدائه وحينئذ هذا من ارسال المثل او هو حكمه
 ان شأن الوجدان ينفي ذلك اللبيب الذي يحرق الحشا وان
 وجد هاتين هذه القبائل من شرر في كمالها واظفان ذلك الوجدان
 اليها **فارقته** يدل من انتم **كرها** اي حال كونها جات كرهية لفرقة
 لما شاهدت في اقامته عندها من الخرافات الكثرية على ما وعلازمها ويزيد
 وسار متعلما من كماله انه **كان لدها** اي عندها **ثاوبا** اي معيا
لا يميل بالنبيل **لدها** منه متعلق بقوله **البوا** الاقامة فهو مجموع ثاوبا
 من حسان الشفاق اي اتمل اقامته بل حب وترغب فيها لما تبت عليها
 من الاحسان الواسع المحبوه على وجه النفوس ولما فرغ من قصته رضاعه
 صيا رسوله ثم ذكر قصته حتى صدر له انه السبب في احضاره للحج وانه
 المذكور انما ولد له من قوله احاطت قوله **شقي عن قلبه** بالكيفية
 الالتمية في القصة ويحتمل ان قوله شقي عن قلبه استيناف لبيان **حطابق**
 الشق ان المل للواقع في زمن الرضاع وما بعد عما ياتي ويوم **سار**
 انه ذكر في قصته اشيا تكون انما جبريل مرر في قصته شقة عفتها ايضا
 بل في شقة الذي بعد ذلك كما يعلم من كلامه الناظم مع القصة التي
 بسطها وهي اعني **القلب مضغمة** في الفواد جعلت تاليناط جنواض
 من الفواد قال الواحدي والذي في الصحاح انها حتراد فان حال اليد
 الزركشي والاحسن قول عنز الفواد غشا القلب والقلب جن **سار**
 ويوم الفوق قوله صيا رسوله على ان ابن قلوبا وارفة **احيد** ووقف الخليل
 بان الفواد وسط القلب سمي من لغوته اي توقده والقلم **شقي**
 من القلب الذي هو المصدر كلفظ تعلب كما في الجليل

القلب كمثل رشيته فغلا تعلبه الرجح بطنا الظهر **واخرج** من اي القلب
مضغمة اي قطعة كقوله ما يمضغ **منه غسله** ظرف اخرج **سودا**
 مضغمة لمضغمة وانما خلقت هذه المضغمة فيه فما خرجت منها من حملة الاضرا
 الانسانية فخرجت في اليدف وايضا فخرجت بعد خلقها على هذه
 الصورة الكبرية اذ لم يخرج منها الرضة وعظيمة الاعتناء والاعانة من خلقه
 بدونها وياتي في رواية صحيحة انه اخرج من علقته سودا وان كان
 ينافي ما ذكره الناظم انها واحدة ان المراد بها الحنن على ان الشق يكثر
 كما ياتي فلا بد ان اخرج منه واحدة من شقان لان المراد المبالغة في
 تطهيره وتكريمه وذلك سدي استقصا لتنظيف جوف **حمته** اي
 ذلك الشق المنبوع من شق وهو استينافية او معطوف على شق يحذف
 حرف العطف اي ثم بعد سقمه لا تشبهه واعادته اليها كان عليه
بيني جبريل **الامين** على كنه اسم تعالى ووجهه والحال انه ذلك
 القلب الكريم **قد اودع** حالة الشق من الامانة والحكمة والعلوم
 والاسرار الالهية **ما اي** الذي او شيئا **لم يردع** بضم التاء وكسر
 الراء المعجم اي **تشرله** اللام زاوية اي ما لم ينسج ويجرب **بها**
 اي اخبارا انه لا يعلم الا هؤلاء المتفضلين به عليهم قاله العلاما جعل **سار**
 القلب في الانسان هو الذي يعقل عنه وهو اصل وجوده **وسه**
صلاح وفساده وهو محل اسرار التي يودع قلب من **سار**
 فاول قلب اودع قلب محمد صيا رسوله ولم لان اول خلقه وهو **سار**
 اخرج صور الانبياء اولهم واخرهم فلما اجاز جميع كالاتهم وزاد
 في الاله تعالى **صان** اي حفظ **اسرار** التي اودع