اتفق على صحتها ترد ذلك وهي اكثر من ثمانين بيتا استوفاها ابن اسحق
لكنه ذكر انه انشاه لما كان بعد المبعث وقد جمع بانه ذكر هذا
البيت عقب هذه الواقعة ثم نظمها بعد المبعثة ثم رايته في شرح المهذب
للكمال الدميري في باب الاستسقاء عن الطبراني وابن سعد ان عبد المطلب
استسقى بالنبي صلى الله عليه وسلم فسقوا وكذلك يقول عبد المطلب وعبد
صلى الله عليه وسلم وابيض يستسقى الغمام بوجهه البيت انتهى وفيه
مخالفة لما ذكره ان المستسقى به ابو طالب وانه القائل للبيت فاما
الاول فيمكن الجمع بين الروايتين المختلفتين فيه بتكرر الواقعة
اذ لو كانت واقعة ابي طالب كان الاستسقاء فيها عند الكعبة وواقعة
عبد المطلب كان اولا انهم امروا باستلام الركن ثم برقيع ابي قبيس
ليدعو عبد المطلب ومعه النبي صلى الله عليه وسلم وهو من اقوم ففعل
فسقوا لكن قال الحافظ نور الدين الهيثمي شيخ الحافظ ابن حجر
وتلميذ الزين العراقي في رواية الطبراني في سندها رجال لا اعرفهم
اي لكن لا يؤخذ من ذلك ان الحديث الضعيف يعمل به في فضائل الاعمال
اتفاقا قاله بعض الحفاظ وكذا المناوي على ان صاحبه الروض ذكر في
روايتين عن ابن اسحاق وغزم توافقهما وحينئذ يتعين الجمع بما ذكرته
واما الثاني فكون ابي طالب هو الذي انشأ ذلك البيت فهو جار على
عادة السمر وغيرهم ومن ثم جعله السهيلي في روضته امرا مقررا
ثم بنى عليه الاشكاله وجوابه الآتي ردهما واما قوله الدميري انه من انشا
عبد المطلب فهو وهم وسبب الوهم انه في اخر قصة عبد المطلب
ان رقية بنت ابي صيفي ابن هاشم وهي التي سمعته [illegible]

او اليقظة لما تتابعت على قريش سنون اهلكتهم يا معشر
قريش انه هذا النبي المبعوث قد اظلتكم ايامه وهذا اوانه نجوم
فيها لا تجاد الخصب ثم امرهم ان يستسقوا به وذكر قصته بطولها ثم
حاصلها ما مر فلما ذكرت الرواية وهي الرواية المذكورة في القصة
انشأت تمدح النبي صلى الله عليه وسلم بابيات اخرها

مبارك الامر يستسقى الغمام به ما في الانام له عدل ولا خطر

فكان الدميري لما راى هذا البيت في رواية قصة عبد المطلب
التي رواها الطبراني وهو وشيبه بيت ابي طالب اذ في كل استسقا
الغمام به الذي هو المقصود توهم ان بيت ابي طالب لعبد المطلب
فوهم من وجهين كونه هذا البيت لعبد المطلب وانما هو لرقية
والحكم عليه بانه عني المنسوب لابي طالب وليس كذلك بل شتان
ما بينهما فتامل هذا المحل فانه مهم وقد اغتر بكلام الدميري هذا
من اجنبة لم يأس لما اخوذة من الكتب المعتمدة ثم رايته ما يقطع
بغلط الدميري وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم هو ابيض البيت
الذي ابي طالب كما اخرجه البيهقي عن امنة قالت جاء اعرابي الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اتيناك وما لنا صبي يغط
ولا بعير ينط اي مالنا بعير اصلا لانه اذا وجد لا بد ان ينط وانشد
ابياتا فقام صلى الله عليه وسلم يجر رداه حتى صعد المنبر فرفع يديه
الى السماء ودعى فما رد يديه الى نحره حتى التقت السماء بيراقها
[illegible] فضحك صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه ثم قال
[illegible] حيا الله تربة عيناه من بلد نا قوله

الخصب

Copyrighted Material Syracuse University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)