فانك تقضي اي تظهر ما قضيته في الازل على ما شئت من خلقك ولا يقضى بضم التحتية على البنا للمفعول اي ولا يقضي احد عليك لتعاليك عن ان يلحقك نفع او ضر وانما يقضي على العاجز وانت الملك القادر الذي لك الكمال المطلق في ذاتك وصفاتك المنزه عن صفات مخلوقاتك وانه ضمير الشان لا يذل بفتح التحتية وكسر المعجمة اي لا يخذل من واليت اي نصرته بنصرك ولا يعز بفتح التحتية وكسر المهملة اي لا يظفر بالغلبة من عاديت بل هو الاذل الاحقر وانكار القاضي ابي الطيب اضافة العداوة لله تعالى مردود كما قاله الاصحاب بقوله تعالى فان الله عدو للكافرين وجات هذه الالفاظ بحذف العايد على الصلة لتناسب روس الكلمات تباركت ربنا وتعاليت علو شان لا علو جهة ومكان استغفرك الله اللهم والسين للطلب اي اطلب مغفرتك واتوب اليك بتوفيقك من كل ذنب اذنبته وصلى الله على النبي سيدنا محمد واله وسلم والهيات وهي التي لا يجبر تركها بالسجود كثيرة وهي الجهر بالتكبيرات جميعها للاذكار الواضح بحيث يسمع نفسه ورفع يديه عند تكبيرة الاحرام حذو بالذال المعجمة اي مقابل منكبيه تثنية منكب وهو مجمع عظم العضد والكتف ويحاذي اطراف اصابعه قليلا نحو القبلة ويفرج اصابعه قليلا والمراة ترفع يديها الى ثديها من غير مجاوزة ليحصل انضمام مرفقيها الى جنبيها ومثلها الخنثى ووضع اليمين على اليسار تحت صدره وفوق سرته بعد التكبيرة وقبل ارسالهما ولو قاعدا ونظره دايما الى موضع سجوده الا في التشهد الاخير فالسنة ان لا يجاوز بصره مسبحته وشمل كلامه ما لو صلى خلف نبي او في الكعبة او على جنازة وان كان لا سجود فيها نعم استثنى بعضهم ما لو صلى في الخوف والعدو امامه فالافضل ادامة نظره الى جهة العدو لئلا يغتاله وما لو صلى في موضع يخاف فيه خروج شي من الحشرات الموذية فالافضل صرف نظره الى المحل الذي يخاف خروج شي منه ودعا الاستفتاح واكمله كما في مسلم من حديث علي رضي الله عنه المشهور واوسطه وجهت وجهي الى قوله من المسلمين واقصره ما في خبر جبير بن مطعم رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا افتتح الصلاة قال الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا

وسبحان الله

وسبحان الله بكرة واصيلا ثلاث مرات بزيادة اللهم اني اعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه وافاد قوله واخصره الى حصول السنة به فدعوى انه وجه ضعيف مردودة والتعوذ كل ركعة الا ركعة مسبوق علم عدم ادراك الفاتحة والتامين عقب الفاتحة بعد سكتة لطيفة كما سياتي ومقارنة الماموم به اي بتامينه تامين امامه لرجا موافقة تامين الملايكة المقتضية للمغفرة والسكتات الخمس اليسيرة احدها عقب تكبير الاحرام وقبل الافتتاح وثانيها عقب دعا الافتتاح وثالثها عقب ولا الضالين وقبل امين اعلاما بانها ليست من الفاتحة ورابعها بين امين وبين قراة السورة ويطول الامام في هذه السكتة حتى اي الى ان يفرغ الماموم من قراة الفاتحة ليستمع سورة الامام وخامسها عقب فراغه من قراة السورة قبل الركوع وقراة سورة كاملة افضل من قدرها من طويلة في الركعتين الاولتين اي الاولى والثانية كركعتي الصبح حتى اتسع الوقت ومن صلاة الظهر وصلاة العصر ومن صلاة المغرب ومن صلاة العشا وتطويل الركعة الاولى على الثانية والجهر في الفاتحة وبالسورتين في الصبح وفي الركعتين الاولتين من المغرب والعشا وكذا في ركعتي الجمعة والعيدين وخسوف القمر وكسوف الشمس ومغايرته بين الخسوف والكسوف مبني على الاشهر والاسرار فيما يسر فيه ليلا كثالثة المغرب واخيرتي العشا ونهارا كاولتي الظهر والعصر وان قضى فايتة النهار ليلا جهر بما كان يسره في ادايها ~~او قضى فايتة الليل نهارا جهر بما كان يسره في ادايها~~ او قضى فايتة ~~الليل نهارا~~ بعد طلوع الشمس اسر بما كان يجهر به في ادايها اما قبل طلوعها فيجهر فيه الحاقا له بالليل اما صلاة العيد فيجهر فيها ولو قضاها والتكبير للركوع ورفع اليدين فيه من حين الهوي له والنظر الى ظاهر قدميه عند اي في حال الركوع وهذا وجه جزم به البغوي والاصح ادامة نظره الى موضع سجوده كما مر ووضع الراحتين اي بطون الكفين على الركبتين في الركوع مفرقة الاصابع قليلا والتسبيح فيه اي الركوع بما مر له في الاركان ومد اي تسوية ظهره وعنقه اي نصب ساقيه وفخذيه فيه اي الركوع لانه اعون على التسوية ومد صورته