

في تكبيرات لا تتقالات الى الركوع والى السجود والى الجلوس منه حتى اى الى
 متصل بتلث بالركن او بالبعض المنتقل اليه كقوس التشهد الاول وتناول اطلاقه
 جلسة الاستراحة فبذره من ابتداء الرقع الى انهما القيام **وذكر الانتفا الى العزال**
 بقوله عند حال القيام **سبع اركان** حيث ينيه قبل الانتصاب بغيره الامام
 والماموم المبلغ عنه فقط ومعناه تقبل امره جده **وذكر السنوي** **قال ما قال رينا**
وكما يرى بالواقف العاطفة على حذوف تقديره رينا طعناك وكذا الجديسره الامام
 والمبلغ عنه بغيره من المامومين وبين يديهم واما محصورين وضوا
 بالمتطويل ملوك السموات والارض وعلق ما شئت من شي بعد احق ما قال العبد
 وكفاك عبدك ما غفرت ولا تعطى كما صنعت ولا ينفع ذا الجرم منك الحمد
ورفع يديه منتهيا به **عند الاخذ بالركعة** **والتكبير** بعد الانتصاب الى الخ لوهوي
السجود ونظرة الى الارضية اي المارن وهو حالان من انفة في السجود وهذا
 على طر يقته والاصح انه ينظر الى محل سجوده **وفتح عينيه في السجود**
لانها تسجدن معه وهذا تبع فيه بعض المتصوفة لكن التصوف غالب عليه
 ولم يذكره القمى **او التسيب** **والسجود** **دعما في الاركان** **وان يضع على الارض عند**
السجود ركبتيه **او لا** **ثم يديه** **لانها رفق بالمصلي واحسن في الشكل** **دعما العين**
ثم جبهته وانفه **منهيا** **بها** **شأ** **في شرح المنصورة** **ليضاوي** **الى** **الاستجاب**
تدغم الجبهة على الارف **واقره في المجهان** **وان يضع اصابع يديه عند السجود**
ليصيها جميع الرجمة **وعند معني** **في** **ولو ابد لها** **الكان** **ولى** **وكذا يضعها في الخلق**
بين السجود والمشهدين **لتنوجه جميعها الى القبلة** **ويضعها اي يديه في سجود**
خوا القبلة **ومجا في اي يرفع عضده** **عن** **جنبه في الركوع والسجود اذا كان**
رطلا واضحا **والرمة** **والخشي** **في** **منها** **يضم** **فيها** **اي** **الركوع والسجود** **اختباطا** **للسجود**
ويقل **بضم** **حرف** **المضارعة** **وكسر** **ثانيه** **اي** **يرفع** **بطنه** **عن** **فخذه** **في** **السجود**
لانه **يلتصق** **في** **تخمس** **الجبهة** **والاذن** **من** **الارض** **وادي** **من** **هيات** **الكسار** **ويكبر** **عند**
الرفع **منه** **السجود** **ويجلس** **بين** **السجود** **بين** **من** **شأ** **حال** **وليفيته** **ان**
يجلس على رجله اليسرى **ويصيب اليمنى** **واضع** **اطراف** **اصابعها** **للقبلة**

في تكبيرات لا تتقالات الى الركوع والى السجود والى الجلوس منه حتى اى الى متصل بتلث بالركن او بالبعض المنتقل اليه كقوس التشهد الاول وتناول اطلاقه جلسة الاستراحة فبذره من ابتداء الرقع الى انهما القيام وذكر الانتفا الى العزال بقوله عند حال القيام سبع اركان حيث ينيه قبل الانتصاب بغيره الامام والماموم المبلغ عنه فقط ومعناه تقبل امره جده وذكر السنوي قال ما قال رينا وكما يرى بالواقف العاطفة على حذوف تقديره رينا طعناك وكذا الجديسره الامام والمبلغ عنه بغيره من المامومين وبين يديهم وضوا بالمتطويل ملوك السموات والارض وعلق ما شئت من شي بعد احق ما قال العبد وكفاك عبدك ما غفرت ولا تعطى كما صنعت ولا ينفع ذا الجرم منك الحمد ورفع يديه منتهيا به عند الاخذ بالركعة والتكبير بعد الانتصاب الى الخ لوهوي السجود ونظرة الى الارضية اي المارن وهو حالان من انفة في السجود وهذا على طر يقته والاصح انه ينظر الى محل سجوده وفتح عينيه في السجود لانها تسجدن معه وهذا تبع فيه بعض المتصوفة لكن التصوف غالب عليه ولم يذكره القمى او التسيب والسجود دعما في الاركان وان يضع على الارض عند السجود ركبتيه او لا ثم يديه لانها رفق بالمصلي واحسن في الشكل دعما العين ثم جبهته وانفه منهيا بها شأ في شرح المنصورة ليزاوي الى الاستجاب تدغم الجبهة على الارف واقره في المجهان وان يضع اصابع يديه عند السجود ليصيها جميع الرجمة وعند معني في ولو ابد لها الكان ولي وكذا يضعها في الخلق بين السجود والمشهدين لتنوجه جميعها الى القبلة ويضعها اي يديه في سجود خوا القبلة ومجا في اي يرفع عضده عن جنبه في الركوع والسجود اذا كان رطلا واضحا والرمة والخشي في منها يضم فيها اي الركوع والسجود اختباطا للسجود ويقل بضم حرف المضارعة وكسر ثانيه اي يرفع بطنه عن فخذه في السجود لانه يلتصق في تخمس الجبهة والاذن من الارض وادي من هيات الكسار ويكبر عند الرفع منه السجود ويجلس بين السجود بين من شأ حال وليفيته ان يجلس على رجله اليسرى ويصيب اليمنى واضعا اطراف اصابعها للقبلة

ويجلس

ويجلس مفترشا ايضا جلسة لطيفة لثبوت فداها صلى الله عليه وسلم **الها**
الاستراحة بعد السجود **لثان** **بذره** **من** **الركعة** **التي** **تقوم** **من** **سجودها** **اي**
الركعة الى الثانية **اولا** **لرادية** **ولو** **عبر** **بقوله** **له** **يقوم** **عنها** **ان** **اخصر**
ويكبره **تقلو** **يلها** **فلو** **طولا** **لها** **في** **لو** **عابدا** **ان** **ينظر** **بلانه** **على** **العين** **وان** **نزلها**
الامام **جلسها** **المماموم** **حوال** **لا** **يذبا** **وهي** **سنة** **مستقلة** **فاصلية** **بين**
الركعتين **على** **الصغير** **ونظير** **فا** **بذره** **لخلاف** **في** **تعليق** **الاطلاق** **على** **ركعة** **وفي**
المسوق **اذا** **درك** **الامام** **فيها** **فينا** **بعده** **فيها** **على** **الصحيح** **وينظر** **فيها** **منه**
على **مقابلته** **ويجوز** **بديه** **على** **الارض** **عند** **القيام** **من** **التشهد** **الاول**
ولو **عبر** **بقوله** **من** **قيامه** **كان** **اجود** **واخصر** **لشمول** **ذلك** **قيامه** **من** **جلسة**
الاستراحة **وكيف** **في** **ان** **يجعل** **يظن** **لحقيقته** **ويطون** **اصابعه** **على**
الارض **ويرفع** **يديه** **جيد** **اي** **حين** **قيامه** **من** **هذه** **الجلسة** **اذا** **قام** **ولو** **نزل**
جيبته **كان** **اول** **وما** **ذكره** **من** **استجاب** **هذا** **الرفع** **هو** **ما** **قال** **في** **الروضة**
انه **المصحيح** **وان** **كان** **لا** **كثر** **ون** **على** **خلافه** **ويجلس** **في** **التشهد** **الاول** **ومفترشا**
ايضا **ويشير** **بعض** **المسنون** **ارسالها** **من** **دون** **اصابعه** **الى** **التشهد**
الاول **والاخير** **اي** **يرفعها** **عند** **قوله** **ان** **الله** **لان** **لها** **انصافا** **بنيان** **القلب**
فهو **سبب** **لحضوره** **ويضم** **عنه** **ايها** **مه** **العليا** **ويضعها** **على** **طرف** **احده**
اسفل **المسحة** **بلا** **تحريك** **عند** **رفعها** **فلوح** **لها** **من** **تظن** **وتكوي** **الاشارة**
بمسحة **اليسرى** **حتى** **لو** **كان** **اقطع** **المصلي** **لم** **يفتر** **بها** **لان** **سنتها** **البسط** **دائما**
ويجعل **طرف** **سبابته** **في** **حال** **الاشارة** **من** **حيا** **اي** **ما** **بالا** **قليل** **الى** **القبلة**
ويجعل **ظفره** **الى** **اصبعه** **التي** **يرفعها** **عند** **قوله** **ان** **الله** **كما** **مراسنتا** **وه**
ادامة **نظرة** **الى** **محل** **سجوده** **ويفترش** **في** **سبابته** **جميع** **الجلسات** **الخمس**
وهي **الجلسة** **بين** **السجودين** **وجلسة** **الاستراحة** **وجلسة** **التشهد** **الاول**
وقدمه **له** **ذكر** **هذه** **الظلال** **فوجلسنا** **المسبوق** **والساهي** **وسبب** **ان** **له** **وعلم** **من**
تقديمه **لا** **اقتراض** **على** **التورك** **الا** **قبلة** **صحة** **استعماله** **سلا** **بجميع** **كاسر** **به**
جمع **من** **الجنة** **اللغة** **الجوهري** **والجو** **اليقيني** **واين** **بوي** **واستعملت** **بمعناه** **والكراهة**

الجلسة

وورقة في تكبيره حيث اخبره ما كان ولم يكثر به كذا سنة اكله الصلاة

ويجلس مفترشا ايضا جلسة لطيفة لثبوت فداها صلى الله عليه وسلم الها الاستراحة بعد السجود لثان بذره من الركعة التي تقوم من سجودها اي الركعة الى الثانية اولاً لرادية ولو عبر بقوله له يقوم عنها ان اخصر ويكبره تقلو يلها فلوطولا لها في لو عابدا ان ينظر بلانه على العين وان نزلها الامام جلسها المماموم حوال لا يذبا وهي سنة مستقلة فاصلية بين الركعتين على الصغير ونظير فا بذره لخلاف في تعليق الاطلاق على ركعة وفي المسوق اذا درك الامام فيها فينا بعده فيها على الصحيح وينظر فيها منه على مقابلته ويجوز بديه على الارض عند القيام من التشهد الاول ولو عبر بقوله من قيامه كان اجود واخصر لشمول ذلك قيامه من جلسة الاستراحة وكيف في ان يجعل يظن لحقيقته ويطون اصابعه على الارض ويرفع يديه جيد اي حين قيامه من هذه الجلسة اذا قام ولو نزل جيبته كان اول وما ذكره من استجاب هذا الرفع هو ما قال في الروضة انه المصحيح وان كان لا كثر ون على خلافه ويجلس في التشهد الاول ومفترشا ايضا ويشير بعض المسنون ارسالها من دون اصابعه الى التشهد الاول والاخير اي يرفعها عند قوله ان الله لان لها انصافا بنيان القلب فهو سبب لحضوره ويضم عنه ايها مه العليا ويضعها على طرف احده اسفل المسحة بلا تحريك عند رفعها فلوح لها من تظن وتكوي الاشارة بمسحة اليسرى حتى لو كان اقطع المصلي لم يفتر بها لان سنتها البسط دائما ويجعل طرف سبابته في حال الاشارة من حيا اي ما بالا قليلا الى القبلة ويجعل ظفره الى اصبعه التي يرفعها عند قوله ان الله كما مراسنتا وه ادامة نظره الى محل سجوده ويفترش في سبابته جميع الجلسات الخمسة وهي الجلسة بين السجودين وجلسة الاستراحة وجلسة التشهد الاول وقدمه له ذكر هذه الظلال فوجلسنا المسبوق والساهي وسبب ان له وعلم من تقديمه لا اقتراض على التورك الا قبلة صحة استعماله سلا بجميع كاسر به جمع من الجنة اللغة الجوهري والجو اليقيني واين بوي واستعملت بمعناه والكراهة