

بين يديه: القمه من بطونها والاباحون على الباب لاد بالسبب
 وابدات الاسباب: ودخلوا عليها للطلب فتمت في التتول من الخطب
 فلها خرجوا عادت اليه فاد القارلم تغدر عليه فكانت سلايمه فعدا
 لاجله وبلغ قلب امه اقمي امله ثم القى في قلب الام رمية في النيل
 فنجت الى نجاد تطلب منه تابونا من خشب فقال لها ما تصنعين
 به فصرحت ان تكذب فقالت وضعت ولدا فنجت علمه من
 فريد رمية في النيل فاعطاها التابوت وبقا اثرها الى منظرها ثم صار
 لك الدلحين ليغيرهم فلما وصل اليهم حصى امه لسانه عن النطق
 وصلاح ليشي اليهم بلا يفهمون كلامه فقال لهم ان كان هذا
 هو النبي الذي يخاف منه فيعون فاطلق لسانه ولا اضره فاطلق لسانه
 لسانه فسارك الدلحين ليغيرهم حصى امه لسانه ففعل ذلك ثلاث
 مرات فلما كان الرابع سارك الدلحين وقد اغياهم فصر به
 ضرا وجبعا فلها اخلص من ايدهم رجع الى ام موسى فقال اريني
 ولدك فارتته اياه فاهن به

ابا الكيد يعني من خصمه باللايل ويشي بالسر للمو او القدر
 وماضو من يعنيه ما انت فاعل تليق وهو كل خصم باللايل
 لسانك محبوب عن النطق كل وانت المجاز بالنعمة بالسود
 وخلق بصرف وتعلق عابد عديك فلا يعني لو بك ولا يدوي
 فلوا اجمع العالمين باسهم ير ومون اخفا الذي شيت
 لما قدر وان اخرج سلما فانها مرادى ان ادتيل من يا عديك
 فسار لا حكاي وسلتي تغفلا فاجا هذا الخلق اجمعها عديك