اوان الموضع اشار له الزرقاني قوله حينئذ جلت به اي ليلة ٨
حلها صلى الله عليه وسلم ولابي ذر عن الله امن الامور الغيبية
القرطبية قوله سيدهذه الامة انما اختصرت صدر سيادته
عليها لان امره ونهيه فيها مباشرة والاخوة سبب في وجود
وكل من علية عباد قوله قالت امنة كلام مستانف مستقل لا
من تتمة ما قبله وبما يدل ما قبله بحسب ظاهري الا ان
يكون المفتي لم يوجد لفي تحمله به لسبب ظاهري بطل كل
احد واما اذا النوم فلا تظهر لكل احد وعندهما حظ في بها
لم تكتف بها قوله شعرت بفتح المهملة والعين المهملة كذا
بمعنى علمت قوله ثقلا بضم ثم سكون بوزن عنب وقد تتبعت من خلق
تخفيفا قال الزرقاني انه يقع المثلثة اوله والقاف ثقلة عن الكسائي
وكسره بالفتور قوله ولا وجاء اي فترا واختلاف شهوة
في المطعوم والمشروب مما يقع للنفس الكامل وعقلها وفهمها
بكسر الحا المهملة قوله ائكن حيضتي بكسر المهملة الاسم
من الحيض والحالة التي تعتري المراة عند نزول من الضعف
المقارن لنزوله والسابق عليه الدال على حصوله اما بفتح
الى الحالة الواحدة من دفع الحيض وتوبة الزرقاني والكلا
هنا الارادة الاولى وان صح الارادة الثاني لاكن يكون المراد به مطلق
دم الحيض الاول والمرة منه والتكثير عدم حصوله لم تحضه فيها
ورد انه لم يرتفع اول الامور المراة بل انما اخر عنه وقته
المعتاد دفعا وردها في غيره خلاف كما تكتف بها اعلامة
على الحمل فلما ارتفع توقع بعادها بعد ان علمت به وهو
وتخلق الحمل قوله وفي بين النوم واليقظة كناية عن
عبروا مشعرة في النوم وفي مبادية وهي حالة ضابطة ما تراه
قالت به وهذا غير السر الا ان الاولى ان ذلك كرهي مستغرقة في النوم
وتكرار اليا لزيادة التبشير وقرة المسرة والترقي في ذلك الحاس
كالستناس وكانت هذه الثانية اقرب الى التيقظ وراية الحمل
الحمل بيقظة عيان وهكذا عادة الله مع نبيه دايما حالة في هو
الترقي قوله سيد الانام اي الخلق وفي هذه الرواية تخصيص
بالامة لم ترها في الاصل من مقامه الشريف فتح اهملني اي
تاخر اتيانه لي قوله دنت اي قربت من الدنو بمعنى القرب والادنى
اي اسمها قوله اتاني اي عيانا لا منامها ولم تقف منه لسابقة اسمها
بتقدم الروايتين قوله اعيذه اي احصنه واطلب عصمته وحفظه
قوله بالواحد

قوله بالواحد اي في ذاته واسمايه وصفاته اي من شر كل حاسد لي
مما يشمل من حسدني حاسد استعظام نعمة الحسود فيمني
زوالها ويحرم ذلك اجماعا ثم في المواهب زيادة من الايات
نفسها ومن خلق الليل من تايم وقاعد قوله عن السبيل
عما بني على الفساد جاهد من حاسد وعاقد من كل خلق ما وكد
يا خذ يا ظلم من في طرق المواريد اراد شارحها من اي
تهم عقب الايات ما نصه انها هم عنه بالله الاعلى و
احوطه منهم باليد العليا واللطف الذي لا يرى بين الله
الله كوتي اليهم وحجاب الله دون علا يتهم لا يظهر
ولا يضر نه لا اني مفقود ولا اني منام ولا مسير ولا مقام
اول الليل واخر الايام وانه قوي لها تحيية وحجبها
قال ومستنده قوله هذا اسم سميته محمد الا يلزم من امرها
ذا لكان يكون لها حق في التسمية خانها في جده
وقدره اي ما يقف في ذاك البض انها الفضة اظهار
ذا لك وتقوية ما وقع في جده باخبارها له بذلك
قوله دابة لقريش الخ تخصيص دابتهم بالنطق لاعلا
مهم فضله من اول الامر فلا يكون لهم شبهة ولا
عذر وقت دعوته لكن هذا يتوقف على اجتماعهم ذلك
ولا مانع من حصوله ولو للبعض قوله وهو امام
الدنيا وسراجها من حمله مقول القول والسراج ما ينتفا
به واراد النور المضوي الموصل كرضي الرحمن باتباع
ما بعث به من خير الاديان قوله ملك بكسر اللام
كل من له سلطنة اما يفتحها فسما كن السما على العاكرة
على الاعلى والاسفل للاسفل والسلطنة التملك فحادثه
من الملك بمعنى الاستيلا اما الملك فساكن السما من الاكولة
بمعنى الرسالة لانهم رسل الله الى انبيايه وقد تعرض
استلزا التصريحه في تفسير صورة القدر قوله
اي مقلوبا اعلاه اسفله قوله وخرت اي ذهبت قهارة بقوة
وسرعة حقيقة او امانع وخوض جميع وحش حيوان
البر المتوحش كالضبع ونحوه المشرق لقربها من موضع
بالهمالات لما سمعت من الملا يكة اي نطق حاد
حالها بشرت له لانه بعث رحمة للعالمين خلق الحيوانات فقد
ارضي بالشفاقة عليها وملاحظتها في الحمل وغيره وحرم صيد
المصيد لغير منفوذ شرعية وامر باحسان القتل
في الارض من دواب وغيرها كالملايكة
في السما من