عطس كذا قال الدماميني ونحوه للمجد في الهمزية ه
اخذا من ذكر التشميت بعد ما يقتضي تقدم عطاس
ورده السيوطي بانه لم يقف في شيء من كتب الاحاديث
على انه صلى الله عليه وسلم عطس عند ولادته وانما
الثابت انه استهل اي صاح على عادة الاطفال عند ولادتهم ولا يلزم من التشميت تقدم عطاس انما غايته
ما فيه ان دعاءه بالرحمة فيحتمل انه في مقابلة ه
صياحة رحمة ربه ولا يلزم منه العطاس على
ان التشميت انما شرع بعده وهو معنى ظاهر وعلى
صحة العطاس يتقدم التشميت لحمد ربه على
النبي صلى الله عليه وسلم فتلهم تحلم المعدو وقيل بالكل
قيل وسبب صياح المولود ان الشيطان يمس المولود
الجنين حيث صح من اثر مسه وفي الحديث لم يسلم من مسه
احد الا مريم وابنها عيسى عليه السلام فان مريم لما وضعت
ظاهرة ثلاثا ما نع ولا بناني العصمة لان هذا من
جملة الاعراض البشرية العارضة للجسم وهي جايزة
وقد تعرض له الشيطان مرارا لكن منعه الله منه
وميزة عدم مسه عيسى وامه لا يقتضي الافضلية
ولعل الاولى ان يقال ان صياح المولود لم يكن من
ذاك وحد يكون للشيء اختراك حصل في الحديث
انما فيه انه لا يستهل من مسه وليس فيه انه لا يسهل
ذاك فيحمل قوله في الحديث ما من مولود يولد الا ويمسه
الشيطان اي يريد ان يمسه الا ما كان من مريم وابنها
فان الله سبحانه وتعالى صرف ارادته اكراما للدعوة
المنقلبة والله اعلم ثم راضا استثناء وبين والنصب بسبب
التور المحاصل اذ ذاك ثم البنته اي تركته الذي
امه بشرب من لبنها او سقيه اللبن ركونه سنها او من
عشرها تين المرء ليست من مرضعاته وقيل ان الرواية البسته
بالباء والسين المهملة اي ادخلته في ثيابه وجعلته لا يسأل عنها
ويؤيده قوله بعد واضحته لم البس اي لم
البس الا قليلا غشية في ظله اي اعترتني واعرضت لي
وذلك لشدة ما اذكرها من هيبة تجلي الانوار وتزايدها
واحساس

واحساس روحها عن حضر من الملا على ويحصل ذلك
كثيرا خليست الظلمة لا مرئيا بل لا من يسر سبل الحواس ه
احسا سمعا ومن حاسها البصر سمع الادراك وفتحه
بره المسموع على السنة فتح الغاف واسكان الشين المعجمة
معناها الرعدة واختلاف الاعضاء وضبطها الزرقاني بالجيم
الغاف وفتح الشين ومعناها ما تقدم حتى يعقبه الله اي بهم
الى ان يفيقه الله ثم حضور الشفا لا يناني ما تقدم من ان
امه امنة الخ وجيدة في الجمع بان اول الامر
كانت وحدها ثم حضرته بعد الشفا في اول الناس اسلاما
اي في جملة من سبق الى الاسلام وبادر به رضي الله عنهم
من ان تجاسر اخره سين مهملة ومعناه الصوت البشري وكان
لما تحرك ظهر له صوت عظيم ايوان بوزن ديوان
ويقال وان بوان كتاب بيت عظيم بني بالمدائن من اقراح كسرى
سميا بالاجر الكبار والجص سمكه ماية ذراع في
مثلها الارشيد كان الخرز عظيم الصوت عظيم ه
لهدمه ما بلغه ان نخته لتزا فتخز عن هدمه وحالك ه
ان الله سبحانه وتعالى اراد بقاية منا ايانه صلى الله ه
عليه وسلم مسيرا مد الايام عشر معزب حضرة قيل
معناه وكان مفتوحة ومكسورة وهو اسم ملك الفرس
فهاله ما حصل فيه وما سمعه من الصوت وكان يدعى
بالكهنة وسالتهم عن ذلك فاجابوه بانه يحدث امر من
ناحية بزا العرب وانه يملك منهم اربعة عشر ملكا
تهدد ما وقع من الشرافات فقال عند ذاك ان ملك
منا العدد المذكور كانت امورا وامور فاراد الله ان ملك
منهم عشرة في اربع سنين ويقسم بعده من اسر العدد كما اخرجهم في زمن عثمان
وانقضوا في اسرع وقت اربعة عشر الصواب اسقاط الثامن كما هو القاعدة
شرافة وفي رواية شرقة بوزن غرفة من شرفاته بضم الشين وفي رواية
الضم والفتح والسكون قال الخمس وعدة جمعها اثنان وعشرون شرفة
وعيض بحيرة طبرية غيض بالياء المعجمة والضاد كذلك بينهما ه
مثناة تحتية صفاتها النقص والبحيرة تصغير بحر وطبرية بالطاء
بين الصحيح وبين بحيرتها ثانية عشر ميلا طولها عشرة اميال وعرضها
ستة اميال والمراد بالغيض النقص فقد ورد انها نقصت ولم تنقص قبل

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)