

وكان اشاد المكل عند الحق والسفة والجدار عجيب
 فالعبدان نظر الامور بنفسه تبصر في نظري تارة ولينصب
 فانظر بريك في الامور فانها فيها فحضر تارة وتغيب
 وقد اشند سدي على بن وفارجه الله في ذلك
 تعيبت في غنى فحكيت شانهك ووجهك مشهودي وما غنك عائق
 فاعيت فالاشباح في غيب وان تحت فالارواح من مشارف
 واشند والنضا
 العبد يرتبط بالرب ليس عنده انفصال يري فعلا ونقدس
 الذي يصحبه في نفسه ابد ولا يزال مع الانفاس مقهورا
 اي لا يحفل الحق الوجود العبد فاذا في العبد من تعقله تعالى واساع
 وسالوني عن صور التجليات الربانية في القلب هل هي عن الحق تعالى الغيب
 فاجبتهم هذا الجاهل من اصدق المواضع ولا يزال شبهة الانوار التي لا تنقل
 واما العقل فهو في حيز لا يخلص الى شهود كونه عن ولا يقد على جعل غير
 لان لها وجهين مما يلي العبد غير مزوج ومما يلي علم الحق غير خالصة
 وقد اشند وفي ذلك
 الحق في حق الطبيعة كالآلة تبصرة بقوة
 انظر وحقق ما رايت في ما كانت خدعة
 صور الخلق هكذا الخوفها كالوردية
 وانت بها تكثر او اقرا رأيت في الشريعة
 لا تلتفت للفتاح وانظر في منازل تلك الوردية
 تجدل المعنى بنجلي من خلق اشاد بديعة
 من غير اشكال ولا صور تولاها الطبيعة
 فاذا رات الحق فاشجع والتزم سد الذريعة

تركب

تعمل

فكل

وانطق

University