خلقت الوفا لو ردت الى الصبا ... لفارقت شيبي موجع القلب باكيا

ومع ذلك فعلاقات الأسباب في منهاج البيان، والتلخيص لهذا الموضع في مذكرة تسهيد الأذهان، وموجز ذلك على تمانون العادة، للشفاعة ثمرة
العادة، ونبض لأشتياق شاهد ومتواتر، أعظيم ونبض الإذكار رسوخ
له حركات الكيف والأين نحوكم، وباقي مقولات الوداد جميع

وتلك نسبة تصدر يقينا إذعان، ولازم نتيجتها بر هان، ولتخلص
معلولها بيان، ومازلنا نسأل مؤمل عن صحة المخبر ونفع العين بشاف
الأثر، ونرجو مع ذلك رفع أداة الانفصال، وحمل قضية الود على موجبة
الاتصال، وإن سأل المولى عن القائم بوظيفة الادعية، ورواتب
الأغنية، فما زالت شعاب الكفة تسح بطر غيوث الإحسان، ومعالم دعائه
تستفتح بواب الامتنان من المثاني، ولاسيما في أوقات منتظمة القبول
وتحقق بلوغ السول، في حضرة الرسول، فهو يرشح ذلك في سجل الحسنات
ويؤيده في سطور الباقيات الصالحات

سعر

وهذا دعاء لو سكت كفيته ... لأني سألت الله فيك وقد فعل

فإذا ليس في ذلك الا من جهة واجب الإخاء، وملازمة فرض شرط الوفاء،
فهذا انا اعقد الوية الشتاء بذات الرقاع، وأثني ملاك المع السوال بمراصده
الاطلاع، وأشيع بعث الحمد الى ثنية الوداع، واما السؤال عن المخلص في
نفسه لكشف لبسه، مع اخوان زمانه وابناء جنسه،

فبعدكم مخلص الوداد لكم ... يبات بالذكر ثاني اثنين

ونسخة للحال منها جمل ... وشرحها في شواهد العين

وقد سبقتم الى ذلك بالتفضل وليس كالخبر الخبر، الآن يكون التباس

فداوجب الالتباس وأضاع القياس، فاطفأ النبراس، وهدم الأساس،
وجمع شامع احاد الناس، فلا غرو فطالما حاولت الإيقاع، وتوخيت
مرافقة الأوضاع، ونظرت في تخت الحسبان لطريق الاجتماع،

ولما أبى الإتساع شكلا موافقا ... تولاه الاقدار في الخط والرمي
وقفت اغني للاصم مغردا ... وارقص في ليل للجهالة العمي

فالمدني بالطبع لا يستغني عن الجمع، ويعرض عن رسالة البحث الى علم
الوضع، واذا كانت الادب في النفوس فالحقيقة من وراء المحسوس
وعلى اختلاف الشؤون يحمل بان اكون

يوما كما كان اذا الا قيت ذا يمن ... وان لقيت معديا فعد ناني

فليس الرشيد الا المتوكل، ولا الراضي عن القدر الا الموفق المتحمل والطائع
مأمون العواقب، والمنشور بالمعز ليس له غالب، فلا اعلم من التصريف
الا باب المطاوعة والانفعال، ولا اجهل من الادب الا التنازع بباب الفعال
والخوض في مجموع الامثال، وعقم الاشكال، وما عسى ان افعل، والياس
مرام ان توصل اذا نازعت في قول الاول،

فاقبل من الدهر ما اتاك به ... من قر عينا بعيشه نفعه

ثم اذا اقبلت ظهر الجمع، على الزمن، فقلت انه حاطب ليل بجامع بين
الخسف وسوء الكيل، قد تشوش في هنه في التصريف، وغالى مع المذكرات عن
التعريف، حتى صرف ما لا ينصرف، وصرف الكامل عن دائرة المؤتلف،
وقفا باب المجرد سناد الإتباع، وزاد في ذلك له مع شهرة الامتناع،
فقضيته معد ولة عن الكرام، محتشمة للتمام، خارج تشهاعن النظام،
موجودة لغير تمام، فمر لي بباب اقتضى عليه بكتاب الشمانات، وحكومة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)