

وفلتر الكاف بواو، وعلى جود التثنية بلوح الحمايين، ومن خلل رده كالقارن
تلك رويًا قصصتك فأنظرن
وعرضنا فإزات خلف عيسى
ولك لا مرفيه خلا وعصدا
صخر قلب الأعيان فيه وأضحي
ثم قلنا ليك ههنا سلاماً
فدعنا نعلم الذم من مفر
وأشغلنا مع الحبين نلوا
فناسق من تلك كاسادها قائماً
شيم المرحمت منك كانت
معدنا نلفظ السامع منه
وبنوعا من الغلاما نقلرنا
وإذا ما رأيت ثم من الحس
أبدان في مواكب الفخر تستغفر
عقرا لله سيأت زمان
مثل يعقوب عابيه ثم ما
سرتنا إلا بتسام منه وقد
وتوب جزاء الله عفا
بأله نسان رفوعة فينا
بوت حتى ما زال فيك ندالده
نفس بدي الزكاهك ملاجي
موتوي السرا بلقا وظهورا

هذا البيت من قصيدته
التي فيها يذكر
الملك الناصر
الملك الناصر
الملك الناصر

هي حكايات السلايل التي
هي عقيلة من مالك، ترقب في الأرائك وطبي كاش معوي الكناش
تهادي فينا فستتبع الرو، جن انبعا لجودة التحنيس
قد استباحث سفي المدامع، ونحنى لإضالع، ونهت على التبرين
من زاوية الضمير حتى يجدها الماطر ودا، وقام زيدا لجلال عبد
وعترف الواشون اني أحبها، وتلك شكاة طاهره منك عارضا
بنت أقوم بشكرك، عن ترك بنات فكرك
كنت في غربة المحول من المديح، فترجني بإيدي بنيك
فهدانا بسعادة هذا القرب، أنطاول على الأرقان، ويقرح هذا الشأن
قد بوات الأباة وبوات، في يوم التبروز والمهزجان، من عروس
بوات، فأهلنا في استخراجها ذرا الصفات، من بحاشفات وعقود
الحان، من عودك الحنان، وأسعرض الصاعه، في عكاطه الألفه
وانلحق النواصل عن واصل، ولعل أهنتم ببيان ابن الأشم، ثم إذا
اختل المنظوم، ولغلتك في البدع المنطوقه والمفهوم، فالنا في بعض
الأني ارجو التسامح في الأيقاد، وأجر الخطوط في الإياد، سعر
جواهر ذاك العليا حروف، وأقراض الصفات لهت شكل
ووصفي المقصقات ههنا والآ، شعاع المرابا مستعمل
واجب كان فهو لك حقا، وأشأنك في ابتداعي في محمل
وهي بي يا بحر السحاب، أرمناك اليك، فكيف أمرك عليك، وان
بكن ذلك، فنن التهلك على الجواهر في ترتيب الهوك فلا تخر والمردون
الموت قبول ذلك على غلظه، وسر سبيله بحسناته، وان يكون زبدها

هذا البيت من قصيدته
التي فيها يذكر
الملك الناصر
الملك الناصر
الملك الناصر

هذا البيت من قصيدته
التي فيها يذكر
الملك الناصر
الملك الناصر
الملك الناصر