

لا زال معد ولا من الفاطم، ثم يصر في من المفتحي بالمناج، وبعده
 التقرب بنواذل الأذعية، والتجرب برؤيت الكثرية، صد ورعن في
 قائمة زوايا في الوداد، مستقيم خط هواة في كمال الاتحاد، غير
 جذرة الأصم عن العذات، ولا يجمع له ضرب اللوم في مثال
 فهو لا ينكر الضموي في تخصص، ولا يتخلط في الأعيان في
 من تحت يطرح الألف، ويأخذ الواحد بالكف، ويستخرج مجبول
 الأعيان، ويغض المتغير في المفاصل، حتى يحصل له بالجر المقابلة
 في يربح ذري الإبهام والمحاويل، فيأخذ هناك ارتفاع الثمر في
 تهذيب النفس، ويترقى في رزج المناج، بالبراح الثواني، وطرح الثواني
 والثواني، وما ذاك إلا لئلا يفتن في ليلكم بولكم، وشرفكم بركم،
 وتميز في هذه الملك بتبدل الأشكال، ولا سيما بعد وصول ما شار إلى
 جنتي، من الله سبحانه وتعالى، وصح به أملي عن الزوج من جدولي وفي
 ولي، فلا زال سدي أهل الفضل واسع البدل، بسبط التواك وافر
 مديد الكمال، منتهى ريك الك مارك، وسأيرى في سائرنا وتبقي
 من سكر تفرجتي، التي تفرجتي، وتفرجتي بضم طي من خطبي في خطبي
 ورفيقي في تشويقي إلى تجرقي، يرحلني إلى الأخصر عن المطول
 ويحلني في المساجد على البدع الأولى، سبحانه وتعالى

رقابته حراسه تها وكنت التي سليمان زرعنا طابق وقد كان جوارا
 عهدنا بالمدنية المنورة على سائرنا أفضة الصلاة والهدم وانام عامنا ما ظم كابتنا
 اهدني جزاك الام مع جزيد دعنا مع الشارة وانواع من المسدح
 راخي صدني يمدني في تعقبات افعى مرادي وآمالني ومفتحي

كيف خلاص من شبك العبي
 عبي طريقا ارشادي شري
 دعي عنك أفلازل الحديث أنصفي
 يا جرة الشيخ وادي الحلي
 رحمت فرحت راحتي معكم
 ابي من الحزن وبين الملا
 باي ذنب قد تنكسر شتم
 ما أكتبته في شماما عندكم
 كشال جالي مع صديقي الذي
 فعوض الأعراف منه ولم
 وليس بدعا بل جرت عادة
 والناس للسكر من ذابهم
 في الشعر تخليد لغير الفقيه
 فالمدح كالشاح على بعينهم
 لولا دواوين الذي قد مضوا
 وكنت ارضي باقل الجزا
 قال قوي سويت ما زادة
 ولواردت الجبريا ما جبي
 فانت من اكرم جبال علا
 يزلني عنك الذم ما يرتقي
 لكنته حظي وما جيلتي

يا عاخي اخس لنا سدي
 هتديس لنا من رايك البندي
 ما أشغل المغلس في المجلس
 ديار عتي مشيتك مغربي
 ياراحة الأرواح والأفئس
 اخحك تقليد انا الأخرس
 هجرتم في الباك لم يتجسر
 ابادواهي حظي الا فطرس
 ساومته الود ولم انجس
 يرة لي حرفا ولم يتكلم
 مدحة المرووس للأزاس
 يغلفون الكتب بالسندس
 ستم لم يبي ولم يندرس
 والهجور للمهجور كالبرنس
 لم تعرف للناسن الا فطرس
 جزاء يحيى عن ثنا التريس
 فعد لها من اخر الملبس
 قابلت ربحاني بالترجيس
 على نجل الفلك الا طلس
 الي معالي غير ذلك الا فطرس
 ان كنت انا بيمته يتعرب