

أما ثابت بالدلائل السمعة ما ذكره الموزن لغة معرفة
كثيرة بأخرى تحتمل على وجه مخصوص والمري السنج وبيان
البيض أحوا لها الشدة والى الصراط والمثل الظهور والو
سط لغة الاهتبال مشاة فوفيه فوحدة نقل البدن
وأصل الثقل بالم ومنه قولها عا شنة رطوى الله عنها
فكيف الشتاء أن ذكر حفا فالم بهان ولم يخش الأسم في
سراوية يهتان يشهد به العجاة أعلم أن سراسر الوقت
اليفت تم المستر ثم القيام لديا العالمين نقل المرض ثم نقل
ثم الصحن ثم أخذ لها بالأيمان والسماح ثم البحر والماء
ثم الميزان يعني أن كلال من الموزن واليدين حق ثابت بالكفا
والمنقلة فأجمع محقق هذه الأمة فيجب الإيمان بها
قال الله تعالى والموزن يومئذ الحق من قبلت مما ربت
فأولئك لهم المفاضل ومن خفت مكان بينه فأولئك الذين
خسروا أنفسهم بما كانوا بآياتنا يتكفرون وقد بافت حاد
يشه مبلغ الثقات فما نقد أجماع أهل الحق من المسلمين على أنه
ميران المسي له كفاف ولسان توضع فيه صحف أعمالها
ليظهر الكبر والناسر معاصرة العالم ونور من باليمان
لدى الكفتين واللسان وسعة الميزان ابن عباس والحسن الصفا
وحناء في شرح المقاصد الكثر من النفس ثم الميزان حق لا
يكون في كل أهل كما نقله البهتان الأقاتي فقلنا عن القبطي وقال
من جدى الأبناء وقول أنه تعالى يعرف النجوى يساهم فيجوز
بالفراضى الأقدم وإنما سقى الموزن لما نشأ الله سبحانه من
الضيقين من ذكر القاضى منذر بن سعيد الباطني أن أهل الضيق
لا تعرفن أعمالهم وإنما يصيب لهم الأجر صبا وفي وزن أعمال
للأفان يقولون وأول دليل الثنا وهو فلو نعيم لهم يوم القيامة

وزننا

وزننا بوزننا نافع كما أمنا قوله تعالى وقام منا المعاصرون
على ثمانه لواء مشورا أي كاللواء في عدم نفعه وحصول
فائدة قال بهان الأقاتي والحق أن مؤمن من المؤمنين لا ينس
في العز من مكانهم كما فيهم كما يشبه القبطي واستنبطه
من عدة آيات ووقت العز بعد الحساب كما ذكره الواحدي
ومثله وجزم به صاحب كنف الأسرار قبل ومكانه بين
المئة والبار كما في نفاذ الأصول وشا ر يستقبل باختصاص
بعودة ناظر إلى لسانه ويكفل مل على محضرة الميتة
والناسي والأصح أنه من أن فاصد كجم الأمم وجمع الأعمال
كفناه كطباق المنقوت والأرض وقيل لكل أمة ميزان وقيل
لكل ملكا ميزان وقيل للمؤمن مع اثنين بعد دعواته وأنواع
حسانه فاصد مه ميزان واصلد ته أخرى وهام جزا وقومه
بصفة كجم بق يده التمرد واجابى الأقالين بأنه لنقط
نحو فاصد نبي بأهال محمد وكذب عاد المرسلين أو باي
عنت ابن أنه محو شابت مفارقة وأختلف العلماء على ما بين
وان العز من هي الكتب أو الأعمال فذهب بعضهم إلى أن
الكتب هي التي تعرف نعيم الذي ذهب إليه الجمهور من
المفسرين وأبو العالى واستغنى به عطية قال المحققون ويؤيد به
البطاقة المذكورة عند مسلم وغيره وذهب البعض الأخرى إلى أن الذي
يوزن نفس الأعمال فتصور الأعمال الصالحة بصورة حسنة نورانية
ثم تطرح في كفة النور وهي المعدلة للحسنات فتقل بفضل الله
نظا وتصور الأعمال السيئة بصورة قبيحة ظالمة ثم تطرح في
كفة الظلمة وهي الشمال المعدلة للسيئات فتخف بذلك الله كجاء به
البيان وذهب بعضهم إلى أن الله تعالى يخلق أجساما على عدد تلك
الأعمال من غير قلب لها كجاء به الأشراف أيضا ثم ظواصل الأثر والقول

أن كفتين