

ما يسهل اصله بالنسبة عند فتحة الواو كذا اصله نحو سيد عوا
 اصله سيد عوا عند فتحة الواو قلبت بالفاء باي اصله باي
 عند فتحة الواو كذا في جميع ما مر هناك والامر من ناتي
 ابت اصله ايت قلبت الهجزة الثانية باء وسنهم اى من العرب
 من يقول فى الامر ت محمدون الهجزة ايت عند فتحة الهجزة
 الوصل تنيها عند كل كما سبقت وتقول فى المجهول العيب
 ومقتل الفاء واللام الباء ت اى وعلا اصله اى قلبت باوة الفاء
 باي اصله باوى عند الواو من اوله وضمه اليامن اى تى كوى
 كما تقدم واللام منه ت وتقول فى مهور الفاء ومقتل العيب واللام
 الباء اى اصله اى قلبت الباء والفاء باوى اصله باوى عند فتحة
 ضمة الباء ايا مصدره اصله اوبا اجتمع الواو والياء وسبقت احدى
 هما بالسكون قلبت الواو باء وادغمت الباء اى كثر ما يشوى شيئا
 عرفت والامر من تاوى اى اصله اوى قلبت الهجزة الثانية باء تقول
 فى مهور العيب ومقتل اللام الباء ناتي اى بعد اصله ناتي قلبت
 باوة الفاء ناتي اصله ناتي قلبت باوة الفاء كذا فى اى اصلهما
 رعى برى قلبت الباء الفاء فبهما وكذا الفاء اى برى اى قياس برى
 ان تكون مثل ناتي بنوت الهجزة لانها الحان لكن العرب اى
 الحجة عوا اى عند فتحة الهجزة ت اى على الفعل من مضارع اى مضارع ودى
 بر ت اى كذا استعمله عقلا والامر من الهجزة اصله برى فقلت
 ناتي

وتقول فى مهور الفاء ومقتل اللام الباء اى اصله اى
 كما تقدم واللام منه ت وتقول فى مهور الفاء ومقتل العيب واللام
 الباء اى اصله اى قلبت الباء والفاء باوى اصله باوى عند فتحة
 ضمة الباء ايا مصدره اصله اوبا اجتمع الواو والياء وسبقت احدى
 هما بالسكون قلبت الواو باء وادغمت الباء اى كثر ما يشوى شيئا
 عرفت والامر من تاوى اى اصله اوى قلبت الهجزة الثانية باء تقول
 فى مهور العيب ومقتل اللام الباء ناتي اى بعد اصله ناتي قلبت
 باوة الفاء ناتي اصله ناتي قلبت باوة الفاء كذا فى اى اصلهما
 رعى برى قلبت الباء الفاء فبهما وكذا الفاء اى برى اى قياس برى
 ان تكون مثل ناتي بنوت الهجزة لانها الحان لكن العرب اى
 الحجة عوا اى عند فتحة الهجزة ت اى على الفعل من مضارع اى مضارع ودى
 بر ت اى كذا استعمله عقلا والامر من الهجزة اصله برى فقلت
 ناتي

فتحة الهجزة الى الواو وحده فتحة قلبت الباء الفاء فبها روى وقس عليه
 بى ريان برون ترى ت اى ريان ترى ت اى ريان ترى ت اى ريان ترى ت اى
 اى ترى والتفريق فى خطاها الموشة لفظ واحدة ولفظ الجمع لانك
 تقول فبها ترى لكن وزن لفظ الواحد تفتح بحد والجمع واللام
 اى اصله حينئذ ترى بى بيا بى فى فتحة الهجزة كما تقدم قلبت الاولى
 التى لام الفصل الفاء الفاء سكتان فى فتحة اللام فصار ترى على روت
 تفتح والياء فبها كان كذا ضمير الفاعل ووزن للفظ الجمع تفتح
 بحد والجمع فقط لان اصله حينئذ ترى بيا واحدة فى فتحة الهجزة
 كما مر فصار ترى على روت تفتح تفتح وتفتح والياء فبها لفظ الفعل
 واذ امرت اى اذ اقبلت امر الى اطلب منه من ترى فقلت على الاصل
 اى باعتبار شوت الهجزة اى لانه حينئذ امر من ترى فى فتحة الفاء
 من اوله ووزن ياء الهجزة الكسورية فى موضعها وحينئذ الفتحة
 من اخر فصار على وزن افع كاع وقلت على الحدف اى باعتبار
 حدف الهجزة لانه حينئذ امر من ترى محدود الهجزة فى فتحة منه
 التاوى اى بى كذا بعد ما وجد فى اللام من اخر فصار على
 وزن ف ويلزم اى يلزم الهاء فى الوقف كما ذكر فى فتحة حور ريار
 رى ريارين بفتح الراء فى الجمع والباء كيد رية باعادة اللام المحذورة
 مع فتحة ريان روت بضم الواو ولم تحذف لعدم ضمة ما قبلها
 تدا على ريان روت بالتحفة فى ريار روت ريان ريان فتحة ريار

كسر الواو والياء واللام
 كسر الواو والياء واللام
 كسر الواو والياء واللام