كثعلب إخاسيا كعصفور فيقال فيها ارض كثيرة الثعلب وكثيرة العصفور
ومن الامثلة المختلفة اسم الالة وهو اي الالة وتذكير الضمير باعتبار
ما بعده وهو ما يعالج به اي بسببه الفاعل المفعول لوصول الاثر اي
اثر الفاعل اليه اى الى المفعول مثلا المفتاح الة لانه يعالج به هي الفاعل
اعني الفاتح المفعول اعني الباب مثلا لوصول اثر الفاعل الذي هو
الفتح الى الباب فيجيء اسم الالة على مثال محلب على وزن مفعل بكسر
الميم وفتح العين ومكسحة بزيادة التا ومفتاح على وزن مفعال و
مصفاة على وزن مفعلة ايضا اذ اصله مصفوة قلبت الواو الفا و
قالوا مرقاة بكسر الميم وهو السلم على هذا اى على انها اسم الة من
حيث ان الارتقا يقع بسببها فهو اسم لما يرتقى اى يصعد به ومن فتح
الميم قال مرقاة اراد المكان اى اراد انها اسم مكان لان السلام موضع
الارتقا ايضا من حيث الارتقا يقع فيه وشذ مدهن للانا الذي فيه
السعوط ومدق لما يدق فيه ومنخل لما ينخل فيه ومكحلة للانا الذي
جعل فيه الكحل ومحرضة للانا الذي جعل فيه الاشنان حال كون
هذه الاسما مضمومة الميم والعين وكان القياس كسر الميم وفتح العين و
قد جاء مدق ومدقة بكسر الميم والعين على القياس هذا تنبيه لمن
غفل عن اقسام المصدر وكيفية بنائها اعلم ان المصدر مطلقا على
ثلاثة اقسام للتاكيد وللمرة وللنوع لانه ان لم يزد مدلول
المصدر على مدلول الفعل العامل فيه فللتاكيد نحو ضرب ضربات

زاد

لخ

يجعل فيه الدهن ومسعط للانا الذي جعل ع

المصدر زاد على المدلول فاما ان يدل على عدد فهو للمرة ضرب
ضربة بفتح الفا واما يدل على الهيئة فهو على النوع كضربت ضربة بكسر
الفا واشار الى المصدر الذي قلنا انه مشتق منه وهو الاصل الواحد
انما هو للتاكيد واما المرة والنوع فيهما مشتقات منه فلهذا اشار
الى بنائهما فقال المرة من مصدر الثلاثي المجرد يجيء على وزن فعلة
بالفتح اى الفا تقول ضربت ضربة واحدة وضربتين وضربات و
قمت قومة كذلك والمرة فيما زاد على الثلاثة سواء كان ثلاثيا
مزيدا فيه او رباعيا مجردا او مزيدا فيه يجيء بزيادة الها اي التاء التأنيث
في اخر المصدر الذي هو للتاكيد كانطلاقة الواحدة والانطلاقة
الواحدة وكذلك الاستخراجة والتدحرجة الا ما فيه اى الا المصدر
الذي فيه تاء التانيث منهما اى من الثلاثي المجرد وغيره فانه اذا
كان تاء التانيث فالوصف اى وصف المصدر بالواحدة في الثلاثي
المجرد ودحرجته دحرجة واحدة وقاتلته مقاتلة واحدة في غيره و
الفعلة بكسر اى بكسر الفا للنوع من الفعل اى يدل على النوع من
الفعل تقول هو حسن الطعمة اى حسن النوع الطعمة وهو حسن الجلسة
اى حسن النوع جلسا لفظا والفرق بينهما القرينة قال المولف وهذا اخر ما
قصدته من كتابه ما وقع من التقرير بهذا الكتاب والله اعلم
بالصواب والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وختم
هذا الكتاب في يوم الاحد سنة ٩٣ في يوم الاحد
تم

الفعل العامل فيه

واجب كبناء المرة كقولك رحمته رحمة واحدة صح

هذا في ثلاثي المجرد الذي لا تاء فيه واما غيره فالنوع منه كالمرة صح