

تحت لابلون اكلت هي واؤها غنلان رضى الله عنها **سبلح** جملة ما ضبطت
في حديث لعن الله العسيلة اذ اراد زوجها بالثبات قالت انا كحل **اجاب** ضبطت
بالهم المفتوحة وبالسين المشددة وسميت العسيلة لانها تسهل الرجل في تعبير
نشاطه عنها من السولة وهو الفوق في الامر ونزلها السوفة في الحديث لعن الله
السوفة التي يدعها زوجها التي فرأه فتقول ستوف حتى تغلب عنها **سبلح** **عفا الله**
عنا الفرق بين الناصفة والمنصفة في حديث لعن الله الربا وكله وموكله ولا تبته
وشاهدوه وهم يتكلمون والواصله والمتوصله والواشدة والموشدة والقاصية
والمنصفة وما معنى المتكلمات في حديث لعن الله الواشاة والتوشاة والتشوات والتشوات
والمتكلمات لعن المتكلمات خلق الله **اجاب** ليس بينهما فرق بل هي بمعنى واحدة الر
المتصلة والمتوصله هي من كون شعرا فصيلا او فظولا او قليلا فمكروه بشعرها
والواصله التي تعدلها ذلك والناصفة هي التي تعقل الناس والمنصفة هي التي
تظلمه واختلف في النام فقبل النام رالة شعر الوجه بالمقاس ويسمى المسك
ناسا له ذلك ويقال ان الناصف والناصفة لهما وجهان اولهما او لهما وجهان
ابو اورد في السنن الناصفة التي تدفد للماجب حتى ترفقه قال الطبري لا يجوز
للرأة تعبير شعير من خلقها التي خلقها الله عليها بزيادة او نقص لانها من الحسن لا
للزوج ولا لغيره وكن تكون مقرونة للماجبين فتقبل ما بينهما توهم البلم او عكسه
ومن كونها من ناصف زائدة فمقدمها وطولها تقطع منها اولى او اشارت او ضعفقة
فتقبل ما بالسنف فكل ذلك داخل في الذي هو من تعبير خلق الله تعالى قال ويستثنى
من ذلك ما يحسنه الضرر كمن يكون ناصف زائدة او طولية تعيقها في الاكل او
زائدة تؤذيها فيجوز ذلك والرجل في هذه الاخير طلمرة وقالت النووي يستثنى من
الخاص اذا بنت المرأة لحية او اشارت او ضعفقة فلا يجرد عليها الا انها بالصح
واطلاقة مقيد باذن الزوج وعلمه والاصح خلاف ذلك منه للمد ليس قوله
والتكلمات الحسوان لاجل الحسن جمع متصلة وهي التي تضل بالعلم او عنده والتعليق
بالفوا والامر والجرم انضاج ما بين السنين والتعليق انه يفرق بين المتلاصقين للمب

عقدهم

نحوه

ونحوه وهو مختص عادة بالثبات والرابعيات ويستحسن من المرأة قولها
المرأة التي يكون اشفاقا منسلا سمة لتعريف مغلبة جديده السن ويذهب ذلك
في الكبر ويحد يد الاسنان ليس الوش بالرا في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن الناصفة والواشدة والواصله قال العلاء والواشاة جمع واشة بالثنية
المجبة وهي التي تشبه والمستوشات جمع مستوشة وهي التي تغلب الوشم وكيفية
ان يعز في العنق او في راحة اليد او نحوها حتى يسيل الدم ثم يجف حتى يتورده او غيرها فيجف فعله
حله و يدل العنق ويصير الموضع المشهور بحالاته والواشاة في نخبه اذ انتم
ان امكن ولو بالمرح الا ان يخاف من تلحق او شيئا او فوات منعة عضو فيجوز
ابقا وبه وكفى التورية في سقوط الاثر ويستوي في ذلك الرجل والمرأة **سبلح**
فله وان الرجل نقل والنساء كثر **اجاب** روي امر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان من شرط الساعة ان يرفع العار ويكثر الجمل ويكثر الزنا ويكثر شرب الخمر
والرجال وكثرة النساء حتى يكون خمسين امرأة القيم الواحد **سبلح** **جملة الله** هل وروان
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تقديم النساء الكتاب اول **اجاب** نعم ورؤ
ذلك روي هشام بن عروة عن ابنه عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا تملوا النساء العزف ولا تملوهن الكتاب وعلوهن العزف
وسورة النور **سبلح** **عفا الله** ما معنى زجر الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه
الذي قاله يوم خيبر
انا الذي سميتني ابي محمد
كلبت غايات غليظ القصر
اجاب قال ابن قتيبة في غريب الحديث سالت بعض الابطال عن قول علي
انا الذي سميتني ابي محمد فذكر ان امر علي فاطمة بنت اسد ولدت عليا واطاب
غائب ضمته اسد باسمه بها فلما قد اوطاب كره هذا الاسم الذي سمته به
امه فكانت قال انا الاسد اذ لم يكن ذوا الاسد من اجل القافية فذكر خيرة دلالة
اسم من اساميه وهي من اسما الاسد والسابات جمع غابة وهي اجرة الاسد والقصر