

وعاش مائة وخمسين سنة وقبل أكثر وهو القائل
 ولقد عجزت عن الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف لبى
 وهذا العبد على من قال انه لم يقبل شيئا من هذا الا ان يريد القطع المقولة
 واليه يتبع ويقال لم يظفر في الاسلام غير قوله
 الحمد لله الذي لم ياتني اجلي حتى اكسبت من الاسلام شيئا الا
 وقوله وكلمهم لاحالة زابل فالجواب عن من وجد من الاول ان لم يرد ان قال
 ذلك قبل ان يسلم فبكر ان يكون ان اعتقاده في ذلك الوقت ان الجنة لا وجود لها
 او كان يعتقد وجودها ولا يمتنع ذلك وانما ذهب اليها بغير ما هو الا هو
 والضلال والمثلية انه يمكن ان يكون اذا به ما يوجب الجنة من تعليم الدنيا لا
 كانت في مورد قهر الدنيا وسبحة سرعة زوالها واما تكذيب عثمان بن مظعون
 اياه فذكره حمل الظاهر على العموم والقصد هذه تزيد على خمسين بيتا يمدح بها
 النعمان **سئل عن الله عند ما ممي بجاول وخب وواصل وما اللذان خاطبها**
 بقوله الانسان لان المرء **الحجاب** يحا ولم يخالوت الشيء اي اوردته والخب بفتح
 التوك وسكوت لفظا المهمل المدة والوقت يقال قمت فلان خبها اذا ما سبت
 والمعنى خلا يسال المرء ماذا يطلب باجتهاد في الدنيا وتبهم اياها انزلوا
 على نفسه ان لا يفتك عن طلبه فهو يتبع في فتنا به امره في ضلال وباطل ويغيب
 بدل من ما بذل تقبيل وهو الذي دل على ان ما تفرقة الحبل ويقع من تصور **سئل**
 لانه جواب الاستفهام وقوله تسالان خطاب للامتنين واورد به الواحد
 متبينا ومن عاده العرب ان يخاطبوا الواحد بصيغة الامتنين كما في قوله تعالى
 الفتيا في جهم كانه يريدون نصا التكرار للتأكيد فكاه المعنى الاتصال تسال
 وتسال بالتمتع المهمل معناه متوسل اليه الله بصاحبه اذ هو وسيلة اليه الله تعالى
سئل بعد الله هل كان لبيد يستعد البيت كما يؤخذ من قوله
 وكلامه يؤدنا ستمل سعيه اذا حتمت عند الاله الخاسل **الحاجبه**
 يحتمل انه كان يعتقد البيت كسفر وبيع وغيرها **سئل عن الله عنه ما عراب**

ماذا

ما فاجبا ول وما معنى الباطل في قوله الا كل شيء ما خلا الله باطل **الحجاب** فان
 ابن هشام وغيره ما اسم استنابا مرشدا وذا منه لها توصولة ومعها ول صلتيها
 والعباد محمد ووف وقال لللال السويطي الباطل في الاصل غير اللق والمزاد به الطل
 وقال الغني الباطل عند الحق وفي عرف المتكلمين الباطل الخارج عن الانسحاق وانا
 يقرب منه والتعجب منه وتقابله وفي عرف الشرح الباطل من الاعيان ما قفا
 متغنا المعصوم منه الخلق له من كل وجه بحيث لم يبق الا صورته وطوره اذ لا يركب
 مقابلة الحق الذي هو عبارة عن الكائن الثابت وفي الشرح يراؤه ما هو المهور
 منه لغة وهو ما كان فاقبت المعنى من كل وجه منه وجود الصورة اما الاندماج في
 المتصرف كبيع الميتة والتمرا والاندماج اهلية التصرف كبيع الجنون والعتبي
 الذي لا يمتنا فان قلت ما متنا هاهنا فقلت متنا هاهنا كل شيء يوجب
 تعالى ذاب فاقبت متنا لبيد له وار وقاد الفلاحة المستقلة في التعبير **سئل**
 كل شيء بالظلال يدريج فيه المانوات والطاعات وهي حق بلا مخالفة ولا
 قال صلى الله عليه وسلم في دعائه بالليلات اللق وقولك حتى والجنة حتى والنا
 حق الى اخره واجيب عن ذلك بان المراد بقول الشاعر ماخل الله ابي ما عدا
 وعدا صفاته الذاتية والفضلية من رحمة وعذاب وغير ذلك والمراد بالظلال
 في البيت الضلال السواد وكل شيء هو الله تعالى كما يترجمه الفناء لا ارحى الجنة
 والثار وانما يتقن بانها الله تعالى بها وخلق الله امره لا هلهما والحق على الحقيقة
 من لا يجوز عليه الزوال لغائه ولعل هذا هو الستره اشبات الالف واللام في قوله
 انت اللق وقولك اللق وتوعدك اللق وفي حدتها عند ذكر غيرها **سئل عن الله عنه**
ما تعني هذه الايات
 اتقرب بشيء في السما وطيره اذا صار صلاح الناس حيث كسبه
 فلتقاء مركزا وتلقاه راكبا وقال امير المؤمنين اسير
 يحض على القوي وكوه قربه وتغرسنا النفس وتغرسنا بسير
 ولم يستزر عن غيبه في زياره ولكن على زعم المرور ويب زور