

ايابته اي ليدبروا ابانه ويثفكر واذا فيها **قرا** اي يحض لتدبروا بنا واحدا وتضيف الذا
قاله الحسن بن علي بن ابي عمير وابتدأ في الحديث اولوا الابواب **قول** عز وجل ووهبنا
لداود سليمان نبع العبد انه اواب اذ عرض عليه بالعشي الصافيات الجياذ قال الكلب مخزي
سلمان اهل دمشق وتصيبين فاصاب منهم الف فرس وقال مقاتل ورت من ابيهم داردا الف
فرس وقال عوف بن الحارث بلغني انها كانت خيلا حرس من الحرطها اجنيها فالوا فصالي سليمان
الصلاة الاولى وقعد على كرسية وهي تعرض عليه فحرضت عليه فتتبعه فتنبيهه لصلاه
العصر فاذا الشمس قد غابت فانتبهه الصلاة ولم يعلم بذلك هيبه فاقتم لذلك فقال ردها
على فردها عليه فاقبل يضرب سوقها واعانها بالسيوف تقرنا الى ابيهم ورجل وطلم الحارثيه
حيث اشتغل بها عن طاعة وكان ذلك مباحا له وان كان حراما علينا فما ابيع لنا ذلك ليعلمه الاطلاع
ويقرب ما به فرس منها فخرافي في ابي الناس اليوم من الخيل يقال من مثل تلك الخيل المايه قال
الحسن فلما بلغ عقرا خيل ابد له انه عن رجل خير منها واسترحه وهي التي تجري باهوه كيف
يشا وبال ابرهم النبي كاس عشرين فرسًا وعن عكرمه عن الف فرس لها اجنيها قال الله
تعالى اذ عرض عليه بالعشي الصافيات الجياذ والاصافيات هي الخيل القابيه على ثلثه
قولهم واقامت واحده على حرف الخاء من بدل ورجل يقال صفق الفرس يصفق صفقًا اذا
تفادى على ملك قوائم قلبا حرجوا فوه وقيل الصافين في اللغة القامم رجالي الحديث من سره
ان يهور له الناس صفقًا فليبينوا مقعد من النار اي ثياما والجياذ الخبار السريع واجنيها
جواد قال ابن عباس يريد الخيل المتولين فقال اني احببت حبب الخبير اي اترت حبب الخبير
عن ذكره في اراد بالخيل الخيل والعرب تحايب بين التوا واللام فتقول تملك الخيل
وختن ثمة اي خد عتبه وتسميت الخيل خبير لانها معقود بنوا صبيها الخبير الاجر والغنم
قال مهال حب الخبير يعني المال وهي الخيل الذي حرضت عليه عن ذكره في معنى الصلاة وهي
صلاة العصر حتى توارت بالحجاب اي توارت الشمس بالحجاب استتورت بالحجبها عن الابصار
يقال الحجاب جبل دون قاف مسبوقة الشمس تقرب من وراه ردها على ردها
الخيل على فردها فطقت مسج بالشمس والاعنان فالابوعبيد يفعل مثل ما زال
والمراد بالشمس القطع ففعل يضرب سوقها واعانها بالسيوف عهدا قول ابن عباس وقاده

ومقاتل

ومقاتل اكثر المفسرين كان ذلك مباحا له لا يثني الله لم يكن يقدر على محرمه بل كان يتوب عن ذنبه
بله اخروا ل محمد بن اسحاق لم يعنه انه على خيل اذ ان ذلك الاستغناء بها فانها من فريضة
له عز وجل قال بعضهم انه ذنبا وتصارت بحومها وان الذنوع على ذلك الوجه مباحا في
شريحته وما نوع معناه انه حبسها في سبيل الله وروي شوقها واعانها بكي الصدوقه وقال
الزهري وان كيسان انه كان لمسه شوقها واعانها بيده بكشف الغار عنها حبا لها وشققه
عليها وهذا قول ضعيف المشهور الاول وحكي عن علي رضي الله عنه انه قال معنى قوله ردها
على يهور سليمان با مراد عز وجل الملائكة الموكلين بالشمس ردها على يعني الشمس فردها
عليه حتى صلى العصر في رقبها وذلك انه كان تعرض عليه الخيل لجهار وعرض توارت بالحجاب
قوله عز وجل والفرس ثمانية اسلحين اختبرناه وان يلقيناه بسلب الخيل وكان سبب ذلك ما خبرنا
بها من اسحق بن عمار بن ميمون قال سمع سليمان بن عبد الملك يقول في جزيره من جزاير البحر
يقال لها صيدون بها ملك اعظم الناس لم يكن للناس اليه سبيل الا ان ياتي في البحر وكان الله قد
اتي سليمان في ملكه تسلطنا لا يندع عليه شيء في يده ولا غير انما يركب اليه الرمح فخرجت الخيل
الى الملك الملكة حمله الرمح على ظهر المار حتى نزل بها بخمسة من الخيل وانقلها ملكها واستنبا
ما فيها واصاب فيما اصاب بنتا ابنك الملك فقال لها جردا له من مثلها حسنا واحدا صطفاها
لنفسه ودعاها الى الاسلام فاشاد على حفرها منها ذنابه فقيه واحبها حبا لم يتعبه شيئا من ثوابه
وامت على من لثها عنده لا يذهب جزها ولا يردا وبعها فشق ذلك على سليمان فقال لها انك
ما هذا الحزن الذي لا يذهب هب والدمع الذي لا يبرق قالت ان ابي اذكره واذا ذكره وما كان في
اصابة فيمنعني ذلك قال سليمان فقلنا انك الله ما لها هو اعظم من حال كلوه وسلطانا هو اعظم
من سلطانها وهذا للاسلام وهو خير من ذلك كله فالت ان ذلك نكلك ولكي اذا ذكرته اصابت
ماتني من الحزن فلما انكسرت الشياطين فصر داورته في جاري التي انا فيها اراها بكرة وعفتها
ارحمت ان يذهب حزني وان يسكن على بعض ما اجرت في نفسي فامر سليمان الشياطين فقال
ماتوا لها صورة ابوها في دارها حتى لا تتكلمن ما شئتم فماتوا لها حتى نظرت الى ابها بعينها الا انه
لا روح فيه فحدثت اليه حين صنعوه فارتبه وقصصته ودميته ورويته بمثل ثيابها التي كان
يلبس ثم مات اذا خرج سليمان من دارها نحو راعليه في ولايتها حتى تسجد لها ويسجد وانها
كما كانت تصنع به في ما عهده وتروح في كل شبته مثل ذلك وسليمان لا يعلم بشيء من ذلك بعين صباها