

حديثها مفسرا له في حجة الوداع فلا يسجد ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله في الموضوعين ووجه فضيلة الخلق على التقصير انه ابلغ في العبادة وادل على صدق النية والتدليل له ثمانية وان المقصود سمي على نفسه الشجر الذي هو زينة والحاج ما مور بترك الزينة بل هو استوث اعبر واتفق العلماء على ان الافضل في الخلق والتقصير ان يكون بعد رمي جمرة العقبة وبعد ذبح الهدى ان كان معه وقبل طواف الافاضة وسوا كان قارنا ام مفردا وقاس ابن جهم المالكي لا يعلق القارن حتى يطوف ويسعى وهذا باطل مردود بالنصوص واجماع من قبله وقد ثبتت الاحاديث بان النبي صلى الله عليه وسلم خلق قبل طواف الافاضة وتقدم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قارنا في احرامه ولو لم يرد المحرم راسه فالصحيح المشهور من مذهبنا انه يستحب له حلقه في وقت الخلق ولا يلزمه ذلك وقال جمهور العلماء يلزم حلقه النبي بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتي بمي الجمرة فرماها ثم اتى منزله بنى ونحر شرفا للمحلق خذوا اشار اليها بنه الايمن ثم الايسر ثم جعل يعطيه الناس هذا الحديث فيه نوادر كثيرة منها بيان السنة في اعمال الحج يوم النحر بعد الوقوف بين مزدلفة ومي ارجة اعمال رمي جمرة العقبة ثم نحر الهدى او ذبحه ثم الخلق والتقصير ثم دخوله الى مكة فيطوف طواف

طواف الافاضة ويسعى بعده ان لم يكن سعى بعد طواف القدوم فان كان سعى بعده كرهت اعادته والسنة في هذه الاعمال الاربعة ان تكون مرتبة كما ذكرنا لهذا الحديث الصحيح فان خالف ترتيبها فقدم موخرا واخر مقدما جاز للاحاديث الصحيحة التي ذكرها سلم بعد هذا افعال ولا حرج ومنها انه يستحب اذا قدم منى ان لا يعرج على شئ قبل المومي بل ياتي الجمرة رابكا ثم يرميها ثم يذهب فيترك حيث يشاء من منى ومنها استحباب نحر الهدى وانه يكون بمنى ويجوز حيث شاء من بعاغ الحرم ومنها ان الخلق تسك وانه افضل من التقصير وانه يستحب فيه البداية بالجانب الايمن من راس المحلق وهو اذن هبنا ومذهب الجمهور وقال ابو حنيفة يبدأ بجانبه الايسر ومنها طهارة شعر الاذن وهو الصحيح من مذهبنا وبه قال جماهير العلماء ومنها التبرك بشعره صلى الله عليه وسلم وجواز اقتنايه للتبرك ومنها مواساة الامام والكبير بين اصحابه وتباعه فيما فرقه عليهم من عطا وهدية ونحوها واختلفوا في اسم هذا الرجل الذي خلق راس رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحيح المشهور انه معمر بن عبد الله العادي وكفي وفي صحيح البخاري قال رعموا انه معمر بن عبد الله وقيل اسمه حراش بن امية بن ربيعة الكلابي بضم

Copyrighting University