

بما مع الرجال منه موه بفران يجربان احدهما رايب
 العين ما ابيض والآخر رايب العين نار تاج تا ادر كن
 احد فليات النهر الذي يراه نار وليحض ثم يطيح لسه
 فيشرب فانه ما بارد وان الرجال مسح العين عليها
 ظفرة غليظة مكتوب بين عينيه كافر يتزوه كل مومن
 كاتب وغير كاتب اعور اليسرى وجاني رواية اعور
 العين اليمنى وكلاهما صحيح والصور في اللغة العيب
 وعيناه معيبتان عورا وان احدهما طافية بالانز
 لاضوفيهما والآخر كطافية بلاه من ظاهرها بينة
 واما قوله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى ليبين
 باعور والرجال اعور فبيان لهلاقة بينة
 تدل على كذب الرجال دلالة قطعية بديهية
 يدركها كل احد ولم يقتصر على كونه جسما او غير
 ذلك من الدلائل القطعية لكون بعض المواج قد
 لا يقتدك اليها قوله صلى الله عليه وسلم الرجال
 مسح العين هذه الممسوخة هي الطافية
 بالانز التي لا ضوفيهما وهي ايضا الموصوفة هي
 الرواية الاخرى بانها ليست حجرا وكان الله قوله
 صلى الله عليه وسلم مكتوب بين عينيه كافر ثم
 تهاها كافر ويقره كل مسلم وقيل
 رواية

رواية ويقره كل مومن كاتب وغير كاتب الصحيح
 الذي عليه المحققون ان هذه الكتابة علم
 ظاهر لها وانها كتابة حقيقة جعلها الله تعالى
 اية وعلامة من جملة العلامات القاطعة بكفره
 وكذبه وابطاله ويظهرها الله لكل مومن كاتب وغير
 كاتب وتخفيها عن ابد شقاوته وفتنه ولا امتناع
 في ذلك وذكر القاضي فيه خلافا منهم من قال هي
 كتابة حقيقة كما ذكرنا ومنهم من قال مجاز واسارة
 الي سمات الحديث عليه واجتج بقوله يقره كل
 مومن كاتب وغير كاتب وهذا مذهب ضعيف قوله
 صلى الله عليه وسلم جفال الشعر هو بضم الجيم
 وتخفيف الفاء كثره قوله صلى الله عليه وسلم
 معه جنة ونار الا قال العلماء هذا من جملة فتته
 امتحن الله بها عباده ليحق الحق ويبطل الباطل ثم
 يفضحه ويظهر للناس عجزه قوله صلى الله عليه
 وسلم فاما ادر كن احد فليات الاكاذب فكثير النسخ
 ادر كن وفي بعضها ادر كه وهذا الثاني ظاهرهما
 الاول فقريب من حيث العربية لان هذه
 التون لا تدخل على الفعل الماضي قال القاضي
 ولعله يدرك بمعنى فغيره بعض الرواة وقوله