

وغيره والروح فاراد الله تعالى ان خلق منها سائر طامرت في شجرة المراه تحت جبل
ظفرة وشعرية فتكثرت اربعين يوما ثم تحدر في الرحم ثم يولد بصيرا بالقدرة
او يدونه علقته قطعت دم جامله مثل ذلك الذي يطوار يكون يوما ثم يكون
مصغرة قطعت لحم يدهم مثل ذلك الرضا المذكور وفيها اربعة اصورا
باريها في صورة ثمانية ثم يرسل الله المولود بالرحم فينبغ فيه الروح فيصير
جائدا ان كان حامدا فتبارك الله احسن الملقين وينبغي العاقل ان يفترق
اصله وكيفية خلقه وتطوره في اطوار حتى يتكسف لاضواء حاله
واحتماره واحتاجه ان ياربك ويظهر له جلاله خالفه وحسن عاينه
به وما عليه من فكره ومثل ذلك ما كان ابي بكتب اربعة اشياء بكتب
رقيه مع قفاده وارقا ته واصفاه واسما به من مأكول ومشروب وملبس
وغيرها وكتب اجاله مقدار مدة حياته وكتب عمله بعد ارمه ووقته وان
كفاه واحواله واسما به وكتب انه شقي ان كان في علم الله تعالى من
الاشقياء او يكتب الله سعيدا ان كان في علمه من السعادات في الدنيا في
بانه الذي لا اله غيره ان احسن عمل فعل الجنة باقتال الاوامر واجتناب
المناهي فيما يبده وللناس حق ما يكون بينه وبينها الا ذراع مثل شجرة قرية
منها كان له ثم يرق بينه وبينها الا ثوبه فيسبق عليه ما كتب عليه من العقاب
في الكتاب المنطور في بطن امه فيعمل عمل النار في اخر امره من اطعاصي
والسوءات ويوت على ذلك في الدنيا بعد موت او يوم القيمة وان احدكم
عمل عمل النار من المعاصي والسكرات فما يطعم للناس حتى ما يكون بينه
وبسطة الاذراع فيسبق عليه وانقلاب الخال من الكفر الى الايمان كثير وعالم الناس
يوت على ما كتب له من العبادات في الكتاب المكتوب في بطن امه فيعمل عمل
الجنة في الدنيا واهل الجنة في الآخرة كما وقع لابليس والاكل يسير لا خلق
له وان الله لا يرحم احراسا من وانقلاب الخال من الايمان الى الكفر قل قليل
عمل ما يمشون وهذا الاجام هو الذي قطع الاعمال على الاعمال واتقوا لولا الاجار
فلا يرون بين الحور والرحمة في تجاوزوا عقبة الحور وحسد على الانسان بما فا

ختم

ختم له اللهم اجننا على ما نحب ونرضى وامتناعا ذلك بفضلك رواه البخاري وسبع
الحديث الخامس عن ام المؤمنين الفخرية **عند الله** كتابها التي صل الله عليه وسلم
ما سألته ان يكتبها بانها حبيبا اسماء عبد الله بن ابي بكر **عائشة بنت** الصديق الاكبر
سديدة الازواج بعد خديجة حليمة رسول الله صلى الله عليه وسلم الفقيهة الكبريات
سنة تسع او ثمان وخمسين سنة وستين سنة ودفنت بالقبعة مع صواحبها
رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احببت ابتدع واوحل
في امرنا شرعنا هذا الكامل الذي لا يزد فيه ولا ينقص ما ليس منه بوجه من الوجوه
بان لم ير عليه كتاب ولا سنة ولم يوحى منها ما احبها ان لا يصح ان لا يغيرها
احدا معتبرا مقبول **فقوله** مردود عند الله تعالى ومردود على وجه صاحبه
رواه البخاري وسبع وفي رواية **ابن طلحة** من عمل عملا ليس عليه امرنا ابي لا يرجع الاصل
شرع **فقوله** المدعى ما اذ خلق في الدنيا وليس منه بوجه ومعرفة البديعة من السنة
والشروع من اهم الامور واصعبها اذ هي متوقفة على معرفة الكتاب والسنة والادب
بالعمل فيعمل سنتا وكلم من سنين به تعقد بدعا وهو من اقرب المعاصرين فيها
من الاذخالي الذي لا يجوز ادخال غيره فيه والايهام انه ناقص فتا ح
او الريادة وقد اكمل الله تعالى واعتماد الباطن والاعمال والوقوف صاحبها
للتوبة لان من اعتقد الشيء حقا لا يتوب عنه وهي في الاصول والتعقيدات
معها في الفروع **الحال** ان يقبل عمل صاحب البديعة حتى يتوب من بدعته فقد مرت
في زمانها المبعوثات وما انت السن فلما توف احدنا خالبا عن نفسه الله لا يخط
الحديث السادس عن ابي عبد الله النعمان بن بشير الانصاري الخزازي قال وبعض
قوله **سنة** تسع اربع وستين قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان
الحلال بيني وبينكم والحرام بينكم وهو انتم لا مؤاخذة في فعله وتناوله وما لم يفرقه
عند الله **الحرام** بينكم وهو انتم في فعله وتناوله وما حذر او يحال
انفراد **وبسطة** لغا من ولا يلهي او يلهي لهما **تسبعا** لا يلهي لهما
ذواتن **تغير** من الناس خفا وحكمه على خبره واتقن ويعلم من الله ان ينص
او قبايس وهو ذلك وحكمه وبعث كما اذقنا ولها وتعاظيها احوال

الحديث
الحديث
الحديث