

تصرفية كالشابت اذ لو العلة ما حذف بخلاف المحذوف اعتبارا فانها يصير
نسبا منسبا بسبب عامل كثيرا فيقولون لفظ سبب بعد بالسببية
ولفظ اجل بعد لام العلة وهو لتاكيد ما فهم منها وتوضيح معناها مع
من مكانين فالاعراب عندهم لا يختص بالاعراب بل يكون في الوسط تبعاً للاض
والمبني بخلافه والاسم المبني يرب محلاً وقد لا يكون له محل كما سماه الافعال
والاصوات على الصحيح وكثير من اثنا عشر والذي يقدر فيه الحروف جمع
المذكر السالم ليس محصورا فيه في تلك الحالة والضابط ان صرف الاعراب ان كان
قبله حركة تجانسه حذف في اللفظ الساكنين لالة تلك الحركة عليه نحو جاسم
القوم ورايت مسامي القوم ومررت بمسلي القوم وجاسم القوم والاقوي
محذوف بحركة تجانسه لعدم ما يدل عليه نحو جاسم القوم ورايت زبيدي القوم
ومررت بزبيدي القوم هكذا الخ
جاسمي ذهب ابو جيان الى ان
الواو موجودة غاية الامر انها تغيرت يا والمقدرا لا وجود له وهو وجيه
والرأه القول بقا حرفي الرفع مع عامل النصب متغيرا مردود بقا عامل الرفع
هنا وذا هابه هناك فيذهب مع حذف بالكلية وذهب الامام العبد بن الحاجب
نفعنا الله به الى ان الواو مقدرة للشقل وق عليه بعضهم بان الضمة في الفتحة
قبل قلب لام الفاعلة للشقل واصله فتحي او فتحي بنا على انه ياي او ووي
وفي الفاعل ما يدل لكل منهما وقد حكم بالتعدي نظر الحالة الراهنة فليكن
مسامي كانه اذا حادمت اليه الاولي فتعذر الواو واقول يجاب عن العلة
بانا ننظر للحالة الراهنة في كل منهما لكن انت خبير بان المانع من حركة الفتحة
كون الالف لا تقبل التحريك وهو وصف اذ في لازم فظهور الحركة متعذر ولما
المانع من ظهور الواو في مسامي فهو بثبوت اليه الاولي وثبوته ليس باللام كحذف
حذفها

حذفها فتاتي الواو ويقال مسومي الا انه ثقيل فالمانع من ظهور الواو الثقيل
وهذا الاعراب عليه والذي يقدر فيه الحركة الخ لم يذكر الش مثالا لتقدير
الحركة على الواو في الاسم قال بعض من حشي كلامه على الاجر ومية لانها الاوجه
في الاسم الا نحو دلوما يشبه الصحيح قلت بل في حذو كما اذا سميت ابك ببدعو
فتمنع من الصرف كيشكر وتقدر فيه الرفع والجر للشقل وان كان بالفتحة
لينا يتبعها عن ثقيل كما سبق في جوار ويظهر نفسه على ان يدعوا ياتي اسم اللفظ
وتنطقت ببدعو على ما سبق مجتازا الاول لا في بين الفتحة
والقاضي وفتحي وقاض صوفيين في تقدير الاعراب واذا صرفتها فتحي حالة
الرفع على لا يهياضمة وفي حالة الجر على لا يهيا كسرة وفي حالة نصب فتحي على
لامه فتحة لان الحركة المقدرة تابعة للعامل وياك ان تنطق بالفتحة دايما عند
التصريف كما قد يظن بكثير ثم تم التصريف كما تعلم واذا وقعت على فتحة فتحي
يقرب التنوين الفاعل وما زالت الالف المقدرة عليها الاعراب محذوفة وتغيرت في
التنوين فتعذر الالف والصحيح من ذهب سبويه اختيار الاول حالة النصب
والثاني حالة الجر والرفع حلاله على الصحيح وان كان الاول ظاهر عم قول ابن
حالك فتوفينا الشرفح اجعل الفاعل وان وقعت على قاض فقال ابن مالك وحذف
يا المنفرد ذي التنوين عالم يذهب اولي من ثبوت فاعلم المبحث الثاني
في الجلي ما يقدر فيه الاعراب بحركة قول الشاعر سمعت الناس ينتجعون غيتنا
بروع الناس كان الشاعر سمع انسانا يقول الناس ينتجعون غيتنا فحكي لفظه
قلت هذا اوجب ان الناس منوع مبتدأ او ينتجعون خبره وايجلة في محل
نصب مفعول سماع والحكاية ولاشي والمعني سمعت هذا الكلام من انسان
ولا يظهر الحكاية الا لو كان المراد سمعت الناس في حال كونهم ينتجعون بحيث