

الفالتحرکها وافتتاح ما قبلها اصابة التحرك وحركة الواو هنا عارضة لمناسبة واو  
الجماعة بعد ها فن تم قلب واو لتبليون الف لان حركة الجائسة الالف ولولا  
ذاك ما حركت وعلى كلامهم ما المانع من قلبها العام تحذف لالتقاء الساكنين وهذا  
البحث بعينه اجره في تصريف التمسند ليا الخطابية ثم حذفت نون  
الرفع لتوالي الامثال ان قلت قد جازى توالي الامثال في جنس ويجوز مسندا  
نون النسوة فلم منع هنا قلت النونات هنا زوايد وما اوردته نونان  
فيه اصليان والزوايد انقل هكذا اقول واو اقول قد يعارض بان النونات هنا  
كل واحدة منها كلمة مستقلة واجتماع الامثال في غير كلمة واحدة جازين  
كالناتان ميات في قوله تعالى وعلى امم من معك بخلاف الكلمة الواحدة ونون  
النسوة فاعل والفاعل مع فاعله كالقلم الواحدة فالاحسن ان يقال  
اقتضت الامثال في جنس لانه لو حذفت النون الاولى لالتبس بفعل الواحد  
المذكور غا ولو حذفت الثانية لالتبس به مفكوكا واحذف نون النسوة  
الفاعل العدة فلما سبيل له ثم حمل المضارع على الامر فتحركت الواو  
بالضمة اي لانها الحركة المجرسة لها ولم تحرك بالفحة اخف الحركات لئلا يلتبس  
بفعل الواحد وكذا تقول في عدم تحريك يا المخطبة بالفتح اذ ربما يتوهم انه  
يا اي مسند للواحد ولم تحذف لعدم ما يدل عليها كان النون لم تحذف  
هنا لتوالي الامثال لاننا اثبتنا بها العرض التوكيد ان قلت لو حذفت النون  
الاولى لبقيت الثانية والتعليق العرضي قلت الذي يدل على العرض هو نون  
التوكيد الحقيقية ابتدا المقنطرة من التعليل على ان فرضنا التوكيد بالتعليل  
وما ذكره يودي بسده ناعل قلت العنة عارضة ظاهرا انه لو لا عرض  
الضم لتبقت وليس كذلك اذ شرط قلب الواو واليا الفالتحرکها وانفتح ما قبلها

ان

ان يكون الفتح متصلا بما اي في كليتها والواو هنا ضمير كلمة والفتح في اخر  
الفعل الذي هو كلمة اخرى ان قلت الفعل مع فاعله كالقلم الواحدة قلت  
لومح لك هذا الاعل قام بزيدي واكل وزيد سلما كجد لا في شريطي الاتصال  
ان يكون اصلها فنتم قال العلامة الاستموني لو بنيت مثل علب من العز و  
والرمي قلت عز وزيدي مفتوحا والاصل عز وزيدي وزيدي اعل كفاضا ولا  
تقلب الواو واليا الف لان علب اصله علا بط فاصل هذين عز وزيدي وزيدي  
فانقل الفتح عارض بسبب حذف الالف فكذا اتصال الفتح هنا عارض  
بسبب حذف الواو الاولي وقد اهل المحشون التشبيه على هذا واستغفر  
اسم العطيع حذفت نون الرفع لتوالي النونات اي وكسرت نون التوكيد  
تشبيها بنون المثني جامع الوقوع بعد الف في اخر ما هو لاثنين واعتقت  
التقاء الساكنين هنا لانه يجوز في مواضع منها اذ كان الاول حرف علة قبله حركة  
منضمة والثاني مدغم بنا على انه لا يتقيد بغير الضالين ما كان في كلمة واحدة  
فانها تقدر اي والمانع لها التقل لان توالي الامثال تقبل الاستغناء وحذف  
الشع بقوله سابقا المرفوع عن المنصوب والمجوزم فانه لا يقدر فيه الاعراب باحرف  
بل هو منصوب او مجزوم بحذف النون كقوله تعالى ولا يصدك ولا تنبعا ان  
فاما تزيين اصله الاول ولا يهدوك بحذف نون الرفع للا نهائية ثم اكد تحذفت  
الواو لالتقاء الساكنين لكن يقال التقاء الساكنين في هذا مفتقر كما سبق في  
لتبليوان الا ان يقال معني اعتقاره انه لا يجب التخلص بالحذف بل يجوز ويجوز  
واصل الثاني ولا تنبعا بالجزم بلا نهائية ثم اكد واصل الثالث تزيين نون  
تنعنه نقلت حركة الهزة الى الواو حذفت تخفيفا فصارت بين تعجب الرا  
وكسر اليا الاولي وسكون الثانية استتمت الكسرة على اليا حذفت ثم اليا لالتقاء