

وهو من عسر الامر عسر المثل قرب فترابى صعب واشتد ومن الامل
متعلق بمخروف نعت لتفسير والامل جمع امل وهو في الاصل مصدر امل
بامل كطلب يطلب ومعناه من الامل والامل ما يستعمل الامل فيها يتعد
حصوله بخلاف الطبع فانه لا يكون الا قريبا حصوله وقد يكون الامل
بمعنى الطبع واما الرجل فهو بين الامل والطبع وسيرا مفعول يجد الثاني
وهو اسم مفعول من يسره الله اي سهله والمعنى اذا ثبت عون
المخالف المخلوق لم يجد من ماله انفسر الا وقد يسره الله تعالى وسهله
والشاهد في قوله عون الخالق المراد حيث عمل اسم المصدر عمل الفعل
وهو نضبه المراد

115
اذا قالت خدام فصد قوها فان القول ما قالت خدام
قال هنا منزل منزلة الازم وخدام علم على امرأة الشاعر والغاء
في قوله فان لم تتعلل وحي في قوله ما قالت موصول حرفي واسم وعادته
مخدوف واظهر في مقام الاضمار وتخييما لها وتعظيما لها والمعنى
اذا صدر عن هذه المرأة قول فصد قوها فانه القول المعتد به هو
قولها او الذي قالت وهذا البيت من الابيات الجارية بحرفي الاشكال
يصرب لمن استمر صدقه وقد انشدته السارج لذلك

اذا قيل اي الناس شرفيلة اشارت كليب بالاكف الاصابع
جملة اي الناس شرفيلة مفعول لفظها في محل رفع نائب فاعل قبل نواي
اسم استفهام مبتدأ والافصح فيها كالمشربة ان تستعمل بلفظ واحد
لذا كرو الموت فتقول اي رجل وى امرأة وعليه قوله تعالى فاي ايات
الهدى تنكرون وقد تطابق في التذكير والتأنيث نحو باي كتاب باينة سنة
ولذا الموصولة على قول واما الواحدة صفة فتطابق تذكيرا وتأنيثا
تسببها لها بالصفات المشتقة نحو برجل اي رجل وبامرأة اية امرأة
وسترا اسم تفضيل خبر المبتدأ واصله استر بالمرأة خفف بحدتها
لكثرة الاستعمال ولم يستعمل بهذا الاصل الا في لغة بني عامر والقبيلة

واحدة

واحدة قبائل العرب وهي كل بني اب واحد واصلها من قبائل الازم
وهي القطع المفضل بعضها ببعض وقوله اشارت جواب اذا و
كليب مجزوب على محذوفه متعلقة باشارت وهو بالتصغير اسم قبيلة و
بالاكف متعلق باشارت ايضا والاصابع فاعل اشارت وفي العبارة كليب
والاصل اشارت الاكف بالاصابع والمعنى اذا قائل من شعر القبائل
اشارت الاكف بالاصابع الى قبيلة كليب والشاهد في قوله كليب حيث
جاء الى محذوفه ولجربا كذا غير مطرد اذا كتبت ترصيه وترصيه

اذا كنت ترصيه وترصيه صاحب جهار اكن في الغيب احفظ الله
اذا سطرطية وكات سطرطها وجملة ترصيه لم يختر كان والضمير البارز عائذ
على صاحب ومعنى ترصيه تقبل ما يؤفقته واي على طبق مراد وكذا
يرصيك اي يفعل ما يؤفقتك والاصحاب في الاصل اسم لمن حصل له روية
ومجالسة والمراذمة هنا كليب وجمع مصحح واصحاب وصحاب
وجهارا بكسر الجيم اي عيانا وهو منصوب على ظرفية بترصيه والغاء
في قوله فكن واقف في جواب اذا وقوله في الغيب اي الود وعدم
المشاهدة متعلق اما بكرا واحفظ والذية عوض عن المضاف اليه
وهو ضمير يرجع الى صاحب اي ينيه او هو معد راي الغيب عند على
الخلافة في ذلك وسنهيه واحفظ اسم تفضيل اي شد حفظا و
صيانته للعهدة اي المشاق والرادب ما بين المتحامين من المودة والحيات
الصحية وجملة والذية اما معطوفة على جملة كن او مستأنفة وهو
بتقطع الهزة امر من الالغاء وهو الاستقاط والابطال والاحاديث شح
حديث وهو ما يتحدث به والوشاة جمع واشكفناة وقاض وهو
الذي يسمى بالفساد بين الناس والغاء في قوله فقلنا للقليل وثلما
فعل كلف عن العمل بما رصار المعصود سنة الفنى ويجاولة من المحاولة
وهي الارادة والمجران بكسر الهاء اسم من هو معنى قطع والورد
بفتح الواو وصنها وقيل بتثنيها الحب والمعنى اذا كنت تراءى جيبك

اذا قالت خدام فصد قوها فان القول ما قالت خدام
اذا قيل اي الناس شرفيلة اشارت كليب بالاكف الاصابع
اذا كنت ترصيه وترصيه صاحب جهار اكن في الغيب احفظ الله