هو انسان وقد اندرج في الحيوان لينسحب حكمه
وذات حد اصغر صرف للضرورة صغراها اي الصغرى
من المقدمتين هي ذات الحد الاصغر الذي هو
موضوع المطلوب كقولنا في المثال المتقدم كل انسان
حيوان فانها مشتملة على الحد الاصغر وهو انسان
الذي يكون موضوعا في النتيجة وذات حد اكبر كبراها
اي وكبرى المقدمتين هي المشتملة على الحد
الاكبر الذي هو محمول النتيجة كقولنا في المثال
السابق وكل حيوان جسم فانها مشتملة على الحد
الاكبر وهو جسم الذي يكون محمولا في النتيجة وسميت
موضوع النتيجة صغرا لانه اقل افرادا من محمولها غالبا
الذي يسمى اكبر لكثرة افراده وسميت كلا منها
حدا لانه طرفا القضية واصغر صرف للضرورة
فذاك ذو اندراج اي الاصغر مندرج في مفهوم الاكبر
بسبب اندراجه في الاوسط كما تقدم ووسطه
يلقب بالانتاج اي الحد الوسط وهو المكرر في
المقدمتين يترك عند الانتاج فهو كالآلة يوتى به
عند الاحتياج اليه في الموصل الى المطلوب و
يترك عنه حصوله فصل في الاشكال

الشكل

الشكل عند هؤلاء الناس اي المناطقة فهو عام اريد
به الخصوص يطلق عن اي على هيئة فضيتين قياسين
من غير ان تعتبر الاسود الانسان حيوان والحيوان
جسم فهيئة هاتين القضيتين تسمى شكلا اي
نوعا خاصا من القياس اذ تعليلية اي لان ذاك الذي
اعتبر فيه السود بالضرب له شيئا اي يسمى ضربا
خاصا من الشكل فالقضيتان المقدمتان قريبا شكلا فان
سورتهما بالكلية فقلنا كل انسان حيوان وكل
حيوان جسم كان ضربا خاصا من الشكل الاول
والمقدمات انشكل فقط اي اسم فعل بمعنى انتشر
مقدم من تاخير اربعة بلا زيادة عليها وهذه الاشكال
الاربعة تحصل من القياس بحسب تكرار الحد الوسط
فيه حمل بصغرى وضعه بكبرى اي جعل الحد الوسط في
الصغرى وضعه في الكبرى كالمثال المتقدم قريبا يدعى
بشكل اول وبتاريخ اي يسمى عندهم بالشكل الاول
وحمله في الشكل ثانيا عرفا اي حمل الحد الوسط في كل
من الصغرى والكبرى عرف عندهم بالشكل الثاني كقولنا
كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر الوسط في كل
من الصغرى والكبرى يسمى عندهم الشكل الثالث

يشار

حيوان وضعه في الشكل الثالث
الف اي وضع الحد فتح