

وكل حيث جاد **والثاني** حذف ممة الماء عتقنا
 وهو خطا الصورة اي هئية المقدامين **كالزوجه**
عن استكمال اي استكمال القياس الاربع نحو كل
 انسان حيوان وكل فرس جسم فهذا خطا هئية
 المقدامين العلم تكرر وسط قيهما والقياس
 الاخر لبي لا بد في من تكرر **وكثير** **شتر** **النتائج**
 اي الانشاج الذي هو **من الكمال** اي الكمال خطا
 الصورة مثل كون الصغرى في الشكل الاول سالتم
 او الكبرى في غير هئية نحو لا شئ من الانسان نقر
 وكل فرس جسم ونحو كل انسان حيوان وبعض الحيوان
 ضاهل وفي التعبير بالكمال **حسن** **اختتام** وهو
 ان يدكر شيئا يشعر بالكمال والقضاء المقصود
هذه اتم **العرض المقصود** صفة كما نشفه اي
 هذا اخر التاليف الذي فصلناه من بيانته
 او بتوضيح **امهان** اي قواعد المنطق **المحمود**
 اي الخالي عن تشبهه الفلاسفة **قد انتهى**
 ملتبسا **بحدري** **العلق** اي الصبح **ما رمته** اي
 فصدت من **فن علم المنطق** اضافة العلم الي

المنطق

المنطق من اضافة المسمى الي الام وههنا
 البيت لو اريد المص امه باد خاتم فاخذت جاد
 لبركة **نظمة الذليل المقتر** **البلغ** من **الفقيه** **رحمة** **العبيد**
 اي انعام **المولى** اي السيد **العظيم** **المقتر** اي
 الشام القدم فها هو ابلغ من الفادر **الاخضري**
 قال المؤلف في شرحه هو تعريف لشيئا بناء على ما
 اشتهر في السنة الناس وليس كذا بل المتواتر من
 اسلافنا واسلافهم ان نسيما للعبارة ان مر كل
عابد الرحمن اشارة الي ان اسم المؤلف عبد الرحمن
المرحبي اي المومل **من ربه** اي مالكه **وصريم المنان**
 اي المنع يجمع النوع او العدد للنع واما الذي عن
 المنية فلانها تارة واما الخالق فمفعول ما يشاء **مغفرة**
 من الغفر وهو الستر والمراد عدم الموقف **تخط**
 تلك المغفرة **بالذوق** جميعها فان الدر كرم لا
 يحسب فاصلة قال تعالى ان الدر يغفر الذنوب
 جميعا **وكشف** تلك المغفرة **القطا عن القلوب**
 اي تزيل حجب زين الذنوب المحذوف انوار القلوب
 الحائلة بينها وبين سلام القلوب **وان صفتها**
بجنه العلي اي بخصولها مع المسابقين **فان العلم**

Copyrighting Saudi University