

من بطنها ومن صلب يتيها او بين يتيها وان سفل ذكر كان
او اثني منكم او من غيركم وية قال **حدثنا محمد بن يوسف**
العرياني عن ورقان بن عمر الليثي وقيل **السباني عن ابن**
زبيح اسمه عبد الله وابو جريح بفتح الموح وكسر
الجيم حظه مملدة اسمه يسار صدق اليقين عن عطاء هو بن
ابن زياد عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال كان ام الملك الوليد
اي مال الصحاح اذا مات ولده وكانت الوصية للوالدين
واجبة على ما يراه الموصي من المساواة والتفصيل **فتنة**
الله من ذلك ما احب ياية المواريت **يخجل للذ** ترمن الاولاد
مثل حظ الاشقي **ويخجل للا** يوتين لكل واحد منهما **السكن**
ان كان للميت ولد ذكر او انثى **والثلث** ان لم يكن له ولد
وجعل للمرة اي الزوجة الثمن مع الولد والربع مع عدمه
وللزوجة الشطر مع عدم الولد والربع عند وجوده وهذا
الحديث قد مر في الوصايا وهذا **باب**
بالتنوين في قوله تعالى **لا يجعل لكم ان** ترثوا **النساء**
ان ترثوا في موضع رفع على الفاعلية بجعل اي لا يجعل لكم ارث
النساء والنساء مقبوله على حد فاصفا اي ان ترثوا الموال
النساء والخطاب للزوج لانه روي ان الرجل كان لدة الميراث
له عرض في البراة امسكها حتى يموت فميراثها او تقبلت ي
بما لها ان لم تمت وامام بن عمر جده عن علي معني ان يكن
بمقتضى الشيء الموروث ان كان الخطاب للزوجة او لا قربا
الميت كما ياتي في بيان سا الله تعالى وكرها في موضع نصب
على الحال من النساء اي ترثوهن كارهات او مكروهات
ولا تقضوهن حرمه بلا التاهية او نصب عطيف على ان
ترثوا ولا لتاكيد الشيء وفي كلام حدق اي لا تقضوهن
من السكاح ان كان الخطاب للزوجة او لا تقضوهن من الطلاق
ان كان للزوج **انه هو ببعض** الاروم متعلقة بتقضوهن
واليالتي قدية امرادقة ظهرتها

او للمصاحبة فاجاز في محل نصب على الحال وتعلق بخبر
اي لتقضيها محضو من بعض ما **تقضوهن الاية** وما
موصولة بمعنى الذي او بكرة موصوفة وعلى التقديرين
قال العابد مجيد ووف وسقط ولا تقضوهن ال ان تقضوهن لغت
اي ذر **ويذكر عن ابن عباس** ما وصله الطبري وابن ابي
خاتم **لا تقضوهن اي لا تقضوهن** بالفاء ولان
ذرعن الكشي هي لا تقضوهن بالنون وقوله تعالى
انه كان **حريا** قال ابن عباس فيها وصله ابن ابي حاتم باسناد
صحيح اي **انما** وقوله تعالى ذلك ان يراه **لا تقضوهن** ان قال
ابن عباس فيها وصله ابن المنذر **اي لا تقضوهن** ان قال يعول
اذ مال وحار وفسره الامام الشافعي بان لا تقضوهن
ورده جماعة كابي بكر بن داود الرانكي والزجاج فقال
الزجاج هذا غلط من جهة المعنى واللفظ اما الاول فان
اباحة السراري مع انه منظم كثيرة العمال كالزوج
واما اللفظ فلان مادة عال بمعنى كثر عمله من ذوات النسا
لانه من العيلة واما عال بمعنى حار من ذوات الواو فاختلقت
المادتان وقال صاحب النظم قال **اولا** ان لا تقضوا فوج
ان يكون منه الكور وايضا فقد خالف المفسرون
وقدرد الناس على هولاء فاما قولهم ان التسري امساك
مع العمال مع انه سباح ممنوع لان الامة ليست كالنخوة
ولذا يعزل عنها غير اذ بها ويوجزها واخذ احوتها
تفقه اعلمه وعليها وعلى اولادها ويقال عال الرجل عماله
يعول اي تانغ يونهم اي انفق عليهم ومنه انما تسفك
ثم من يقول وكل اي ابن الاعراب عال الرجل يعوله كقول
و عال يعمل افتقر وصار له عائلة والحاضر ان عال
يكون لان ما يستعد باه للارز يكون بمعنى مال وحار
ومنه عال الميزان ومعنى كثر عماله وبمعنى تفاقم الارز
والمضارع من كثر يعول و عال الرجل افتقر و عال في الارض
ذهب فيها والمضارع من هذين يعول والتعدي يكون بمعنى