

ليس المراد من الحزم من ينسحق اهد
آخره الذي خصه العرب بأصم اللغات وسهل فهمه
من المعاني من غير فوات والصلابة والسانم على رسته ثابته
الذي اوتي هوامع الكلم ومخرب باختصار الكلمات وعلى
الدوام حيا ذوقها الفصاحة والبلاغة وعمدة القاصدين
في بيان المشكاهات اما كبحر فمذه نذره لطيفة
تشتمل على اعرابها فضل وبيانها بوجه مرضي في لغة
العرب الذي هم افضل الامم وافصحهم في سائر الحالات
اقول وبالله المستعان وعليه الاعتماد في جميع المعاني
اعلم انشاء في لغة اخواننا الحضارمة بافان ومن ذلك
قولهم بافضل وهذا اصح عربي وله في لغة العرب
اساس واصل فاعلم ان اصل بافضل بافضل في لغة
جبر خذف الهمزة اوله تخفيفا ومنه الالف في اخره
على لغة من يلزم الاسماء الخمسة الالف في الرفع والنصب
والجر وهم بنو جبر وغيرهم من العرب وتسمى هذه
اللغة بلغة القصر قال ابن مالك في الخلاصة وفان
وتاليه ينه وقصرها من نقصها اسمها يعني
ان لغة القصر اسمها من لغة النقص والحاصل ان
في الاسماء الخمسة ثلاث لغات لغة الالف بالواو والياء
وبالالف نضبا وبالهاء جمل وهذا اخصها واسهلها
ثم لغة القصر بالالف في الاحوال الثلاث وهي قصير

مشهور

مشهور دون ما قبلها واولها فاعلم ان لغة
النقص خذف الواو والياء فظهر الحركات
الثلاث في قولهم هذا الاثم ثم قوله تعالى ولا تمش
كثير ونجاة والبا هم عشا ويكوت قال ابي حنيفة
ابن سير وشاهد القصر قال الشاعر
ان اباها و اباها **ها** قد بلغا في المجد غايتها
..... ومن شواهد النقص قول الزاجر
بانه اقتدي عدي والكرم ومن شابه ابيه فاحظ
فعلت من هذان بافان اصله ابا فان على لغة القصر فغاية
الامر ان الهمزة خذف من اوله تخفيفا ولا بدع في ذلك فان
الخذف ثابت في الفصحى نورا ونظما فمن النثر قولهم منوا
به او قوله لا فعلت كذا واصلها ايمن ومن نظم الشاعر
لاه ابن عيسى كلاف صلت في حبه عني ولان داني فخر وفي
والاصل لله در ابن عيسى كخذف الهمزة الجارة واللام التي هي
اول لفظ الجلالة فصارت لاه بلا همزة ودهاء وبلغم
في الخذف منه قوله الشاعر وتضحك في شيخه عشميه المرمى
قباي اسير ما نياه يعني بقوله شيخه عشميه امرأة مجوزة
منسوبة لعبد شمس ومن ذلك الخذف الافتصار على حروف
مقطعة من كلمات الجمل وتسمى بالنخت وهو شايه بين
فصحى العرب ومن ذلك البسطة والحجالة والهيمنة
والحجولة والحوقلة ويحكى عن سيدنا علي كرم الله