

بالابتداء ورفع ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها  
 التقوية وفضل مُضايق اليد مجرور بوجه كسرة  
 ظاهرة مقر وخبر مرفوع بالضمّة الظاهرة وفي قوله  
 قرأت يا فضل قرأت فعل وفاعل ويا مفعول به  
 منصوب بفتح مقدرة للتعذر وفضل مجرور  
 بالضاف وفي قوله طالت فعل في يا فضل طالعت  
 فعل وفاعل في حرف جر مجرور به وجر مشعرة مقدرة  
 على الالف للتعذر فضل مجرور بالضاف ايضا خاتمة  
 خبر يسأل الله حسنهما قد علمت ان لفظا يتابع عند  
 اخوان الحضارمه ومنهم من يقول الابه اذا دعان  
 هو كبر منه وهي صحیحه فضيحة في اللغة العربية  
 فان هذا اللفظ منادى حذف منه حرف الندي والها  
 تحتمل ان تكون مبدلة من التالتي اي بها عوضا  
 عن يا التكم والاصل يا ابت بالتاء واصله قبل ذلك  
 يا اي كما قال ابن مالك في الخلاصة وفي الندي ابت  
 امة عوضا وكسروا فتح ومن الياء التاعو ظا  
 فيقال في اعراب على هذا اب منادى منصوب بفتح  
 مقدرة قبل ياء تكلم المعروض عنهما التالتي القلبية  
 في الوقف هاء منع من ظهورها تلك الفتحة  
 الفارضة لمناسبة التاء وحتمل ان يكون منادى

على لغة

على لغة النقص فكون منصوبا بفتحة ظاهرة  
 على الباء والباضناف والهاضمر الفرض المذكور  
 الفايب في محل جر بالضاف ويكون حينئذ من باب الانتقال  
 من التكلم الى الغيبة وهو من المحسنات البدعية الفصيحة  
 المرصدة ومن ذلك قول الشاعر • ويات ويات له ليلة •  
 كلمة ذي العار الازمدي • يعنى بذلك نفسه مكان قوله  
 ويات ويات لي ليلة فالتفت من التكلم الى الخطأ الغيبة  
 لقصة التفتن والتحنن ومن الالتفات من التكلم الى  
 الخطاب قوله تعالى وما لي لا أعبد الذي فطرني وابيه  
 ترجعون وشاهد الانتقال من الخطاب الى الغيبة  
 وعسك قوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين  
 بهم برح طيبة وقوله افعيردين الله تبغون وله  
 اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها وكرها  
 واليد ترجعون فان قرى بالياء والتا فيهما  
 وبالبا في الاول والثاني الثاني ويب هذا الجمع للتكلم  
 على ما ابنت في هذه النبذة انه دفع النسوان  
 من بعض الفضل كان الله لنا ولهم بالعون  
 والرعاب بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى  
 اله وصحبه وسلم وجعلنا واباهم من اهل  
 الجنة الذي لا يبغون عنها حولا وبعد  
 ان يسر الله بما كتبه عليه وجد بعض