

اوكيد اقر ساكونها وعادها الي ولدوب
 فكلذي نمة مخلوسها وكلذي اصل مكذوب
 وكلذي البرموديها وكلذي سلب مسلوب
 وكلذي عينية بيوب وفابيب الموت لا يوب
 اعلم قسلاذ ولد ام نائم من حبيب
 اعلم ما شيت فقة بيلغ بالضعف وقد يبع الاربيب
 اعلم بريعتس والفلاح البقا والاربيب العاقل
 الاعط الناس من اعط الصبر ولا ينفج التليبيب
 الاسجا لمن القلوب وكيم سريشا حبيب
 ساعد بارض اذ كنت فيها ولا تفر من عريب
 قد يوصل النازح الناي وتقطع في السهبة القريب
 من يال الناسح حوه وسال الله لا يبيب
 والمروعا عاش في بلديب طول الصبره فمعدنبيب
 بامه يبرك كل خير والقول في بعضه تليبيب
 يارب ما ضل وردته سبيد خائف حبيب
 انظر للما المنقير وهو حبيب ضراء
 مبيحها في سحر باد من حبوب كية الحبيب وهو حبيب من البر
 واحد
 الموجد القوي التبولن قمارها من حرفة
 الخلف بالاسديا لاحقة هي لانبيوب
 المجد من الابل لمن الذي بعد البزل
 كانها من حبيب حبه حوه بصعته تدوب
 العصفه الجانيب
 ابو شيب بخرضا تلهه شام حبوب
 الاسبب الشرح الحسن والرخامي شح تلهه اي يدخله ويتره في كناسه

فذا العصر

فذا العصر وقد اراين مجلي فمده سرحوب
 مضرب خلقا كبيت يشق من وجهه السيب
 زيشية ناعم عروقا ولين اسرها رطيب
 لاها لثقة طلوب تخري وعرها القلوب
 باشت على امر رابية كايها شيه رقوب
 اي من اعلام المناور الرقوب التي لا يعين لها ولد
 فاصعب في عذارة قمر يسقط عن ريشها القرب
 فابصرت قلوبا بعينها ودونه بسبب حبيب
 فتغضت ريشها سرعيا وهي من حفصة قريب
 يد من خلفها ديبيا والعمى حلقا قلوب
 فاشتال وارتاع من حبيبها وفعله بفعل المذوب
 فادركته فضر جننه وانست وجهه الجرب
 كدحت اي خدست الجيوب الارض الغليظه
 يضعفوا ويغلبها في دفه لا يدحيزوده منقوب
 تغفوا اي تصيح والضعاف صيرت العلب والذوق الجيب والذوق المصد
وقال عنترة بن عمرو بن شداد العبيسي
 هو ما در لسوا من متردم ام هل عرفت الدار بعد تزعم
 هوما در متردم من متردم اي شي معلي كمن اصيلوه والتوجه الوهم تبا توهت السج اذا ذهب ظني ايه
 الارواك ديبينهن خصايص ولذبيته من نوميها المجر نشم
 الرواكر الالائي وللخصايص القدر والمجر من شام
 دار الائمة عمنينع طرفها طلوع العنان لذبيته المتبسم الالامه المومنه والغضيب