التصريع الليلي والصريع الميت

عدت في تيمي فضاة نسيفها ... وما البث الا ريث ان الحقها
فوارت الينا ليلة من وليها ... فقلن الينا ان فيك تقدما
فظلنا من سبا يعد نتا ... حناة حذيا فاهن الهزيزها
جعن السبي جانا من نا يعصر ... برعد وقبطاء وريح صرصرا
فابن اليهم من ندينا بنعمة ... ولم تتبع سرا ولم نفش محرما
ابا عمرو يشكر والفضل اننا ... صبحنا الرباب من ابي جابر دما

وقال ايضا يمدح عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ويقال انه جبرها بسنه وكان الاصمعي يقول لاصحابه الا تشكرون حولية عدي

اقم سري او عاد للعين عايد ... اما انتبا ناهن اخر الليل زائر

العايد والعوائد وجع في العين كالقذى من الرمد

ونحن بارض قلما يحلم السري ... بها العربان الحسان الطرائر
كثيرة الاسداء يحمد دونها ... بريد الامير المستحث المثاير
فبت القافي المنام كانما ... وفي الشيب من بعض البطالة زاجر
بساجية العينين خود يلذها ... اذا طرق الليل الضجيع المباشر
كان ثنايا جانبات محابة ... حماها من ثوب بن الغيث باكر

نبات محابة في البرد احد اهن سائق وقال الفراء احد اهن سائق كانه يشتهيه والعشر اي يبوسها

واحيا رواف من بني نهشلية ... وكان هلاك الالية مقسما
ونحن قتلنا من عدي بن حاتم ... اثنى على الاحياء علا صريما

محرم لا يستحل والبلد الحرم الذي لا يبذخ وكانوا يغيرون بالعدد

وبيضا يصطاد الغزاة حديثها ... تزي فاحا حوى وغيلا موشما
زان فرخاي اهلها فاستطارها ... صرار بقيق ليس ظنا مرجما

استطارها استخفها والمرجم الذي يتكلم فيه بالظنون وليس بمتيقن

مكللة اجيال قلادة ... ولا معقد الا بساقا محذما
فجاء وبالتلي برجم قريبة ... ولا وجدت جارا بها متلوما
فلما توى حاجب الشمس لازمت ... على بصر من باحة الارض مجثما
بيت عمرو يمدح رجلا حسب السري ... بجد ولم يبعج له قبله سما

عمر جاهلي حسب السري اي ما قدرها

يسهد ها البعل الضعيف كانما ... تمايل دون الصبح حولا محوما

تمايل تطاول واصله من مطل القين الحديد اذا حماها ثم طرقها ليطول تعدد تطاول فيها ليلة كانه حول مجرم تام قد انقضى واصله من جرمت اذا قطعت

اذا ابتسمت طول الجلوس تبينت ... بنايا كحد الارمقين ونعما
وباتت تنادي ام جعدة زوجها ... اليها وباتت حميما ولاحما
فلما انجلى عنها الصريم وابصرت ... جمانا نياما في الليل ابيض معلما

الصريم الليل

Copyright © King Saud University