بنيت رياحا للتسا وتكلبا يد رعلى الايتام بحب الفواضل فمد من هذا وذاكر كما ترى تمال البناء عمة للاراءل
فجبينا من تلك الحماس بساتين دانية القطوف ٥ والحفنا من الظلال السيغيه جنة تشتاء وكذ اكر الجنة تحت ظلال السيوف ٥
وشرحة حد غاة السرور الجهر ٥ وقرير السوال بحر لا يسمع عنده نهر ٥ وغض بغتر انهم المكان والطريق ٥ وجاوا
رجالا وسعا وعلى كل ضامر من العيس يأتون من كل فج عميق ٥ فوضعوه مواضع النوال ٥ وقدرة الكاوى على المستوراة
والاطفاره هذا وكم تشوق اعرض اشرقها عن مقال اللاحين ٥ واخذ العقراوالاغنيا من اصواتها واوبارها
واشعارها اناثا ومثاعا الى حين ٥ وجاءة الدراهم بعد التفاصيل بالجمل ٥ وفال جوهرها الحاتم هذا لا فاقة تكر
نبها ولا جمل ٥ وما قلت في ذاكر لدسم حال امرء معتبر قضيت في القدمي متنبه ٥ ودرهم وتي ولا كنه قد اخذ الاجر على ايسه
ثم تليت الفتحات التي شرش الله ذكرها ٥ وموجبد التفاسير والرقايق التي اجرة الاوقاف الصاحبية اجرها ٥ وشرع في
بناء الرواق على سطح الزاوية الصاحبيه بباب الحرم الشريف ٥ واخذ رقم الرخام في الترشيح والتنويق ٥ فيالها
الواحا كتبت فيها من الحسن كل شئ ٥ واطرد ماء رونقها فكان العين منها في ماء وفيء ٥ ويالله رواقا شاءت وضعه
وراق ٥ وارتفع محله فقال لسان المقصول حبذا رفاعي الرواق ٥ ثم رتب الشيخ والفقرا ما يجتاجون اليه من كل نوع
فريد ٥ واصبح كل احد وهو في النزول عند ذاكر الشيخ مريد ٥ وبرزنا في اليوم السابع من الاقامه وقد مرنا القصد
الخليل صلوة الله عليه النبيه الجليه ٥ وطرقنا للطلا الخازن وكيف لا يطرق بابها وهي الخليلية ٥ وزرنا قبر يوس
عليه السلام في طرفنا وزرعنا لا نوره المحفون ٥ وتملى عند الزيارة ذو العين بذى النون ٥ ثم نشرنا لنا من
محل الخليل الى محل القرى ٥ وحمدنا عند اصباح ذاكر الوجه السرى ٥ واستقبلنا بمقام ابرهيم امانا ٥ واستلمنا
من ضريح مثايد الركن من ضرايح اهل اركانا ٥ واكلنا من شهي عدسه لونا وجد ناصر الهنا الوانا ٥ وقلنا
لانفاس الشوق كوني برد وسلاما على ابرهيم ٥ وردنا مورد اللقا فشفى ظمأ ٥ وابراهيم ٥ وفرقت الهبات
وتليت للعتمات ٥ وجرد المواعيد على عوايدها المحكمات فقلت قصدنا خليل الله في ظل صاحب جلى العلى المكرمات جليل
فهذ الدنيا وهذ الذينا فياحبذ امن صاحب وخليل ٥ وسرنا في ظل الصاحب من الخليل فكادة دمشق تمد
ايدى اغصانها الجاذبة ركابه ٥ ومعرشقوع باصابع نيلها طلحا في اقتراب ٥ وترفع ايدى هرهادا عبة الى السر
بعوده اليها وايابه ٥ وهم شيلاكه الوزارة ان يتلقى صاحب فتحه ٥ وصدر الخزابن ان يحانق ما اعتاده من راى
لتمزه وصحه ٥ فانه ما جلس فيه ابهى وانهر من الطلعة الامينيه باجماع الاطبق المتاملين ٥ والخزابن التي يسر
قال لها تبيره اني حنيفا عليم فقال الملك انكر اليوم لدينا مكين امين ٥ ثم عطفنا الاقدار الى جهة الرمله وجاءة
الموخود كالرمله ٥ وخفقت الكاس دراهم العلاه وثقلت ايكاس دراهم الحلا ٥ واقمنا ثلاثة ايام فكاد ينبسط
خرجنا على المقام ثلاثة فطاب لناحتى اقتنا بطاعتنا ٥ ورينا مجد يحوض بالله كمي قد غير الزمان محاسنه الاتيقه
وهدم الخراب والمهرة ركنه على الحقيقه ٥ فامر مولانا الصاحب بعمارة ما منه دثره ٥ ولحفلت الاراء اجارته المنقو
عنه فتبين ان السعاده تحفى لمحه ٥ ولقد صنع في هذه المنزله من المعروف ما لم اصنع ذو الدهر للطول بامثله
وبني من الكرم ما ثبت ولا يدفع سعاده تما ثبت البنا فوق الرمله ٥ وتمنا من الزيارة لمشهد ذكريا
ومحي عليها السلام فمررنا بطرفنا بجملة عنبر معترضه ٥ وبنية في وجه القبور لميضه ٥ تحتوى على فقير يا ميل احى

عليها السلام فاحتفاه في الزياره باخيه ٥ وتوكلنا على الله في القبور توكل ابيه ٥ وقرعنا ابواب السماء بادعية افاقه فقال
الخ عقيب الفاخه امين ٥ وسرنا والصدور منشرحه ٥ والطرف الى خير الدارين منشحه ٥ وجينا
الى المشهد وقد ظهرة عليه بالضريحين الكريمين بهجة الدين والدنيا وتلى مزارها للقادم
انا نبشرك بغلام اسمه يحيى ٥ ونبتا بليلة طيبها حلية تحسها وتميت النوم ٥ ويحيى بالسم امره فجاله سلطان
على اعين العوام ٥ واصبحنا وقد اضلان القلوب بسرور والاعين نور ٥ وقرينا على قصد جبلان الجنان ٥
واستقبلنا محاسن بسان بليسان ٥ وختمنا الزياره بزيارة معاذ ابن جبل رضي الله عنه فانتقدت انواره
القلوب انفاذ ٥ وكاد يخطف بالانس حتى اقتاه لنا معاذ ٥ واسكاعنده من الدعاء روة لا تنتهي
واوينا من طلوفان الذنوب الى جبل يحيى من به يعتصم ٥ وامر ما يحتاج اليه من تجديد عمارة قررانشا
طهارة ٥ والحق بكل مزار وردنا عليه في هذه الزياره ٥ فانا لا نفارقه الا حين اقامت صلاة وصلاة
وتجديد اثار يزين به وجه القبول كما زينة الحسان ٥ ثم نهضنا عن الغور نهوض لبنه الجليد
وجزنا شيحين فما بكت البيد يوم فراقه ازيد ٥ واستثنا من تلك الحلية الاسح اصابت الغوث ٥ وسلكنا
بحرف واديها مشترين فكانت حلية الاسح والغور والحرف ٥ ثم عاودنا المنازل التي قد مناذكرها ٥ ورجعنا
بها تسترجع منازل الاتق زهرها ٥ وتسنما ارواح دمشق حتى كونا تشق من فيل الكسوه عصرها ٥ واستقبلنا الديار
على هذ السمي الجليل ٥ وخاصلنا السفر على كل وجه للفضل جميل ٥ وقطعنا بالكسوة ليلا طويلا فاداه كل ليل طويل ٥
وفي تلك الليله كان دخولنا الى دمشق كدخوله صلى الله عليه وسلم كة خولنا الى المدني الشريف سافرين سره النجي في الليل ٥ سابقين
لغرة الصباح بغرر الخيل ٥ موفرين بخواطر المتقين وهيهات وقد سال منهم السيل ٥ نازلين من دمشق جنة قد
تنسيت لغد ومناعن تغور الازهار ٥ واجرة اماتر ركابنا الانهار ٥ وليست من وفي الربيع حللها من اوايل
ما رتعقد من النهار ازرار ٥ فايزين من الفتا والثواب بفوق الاراده ٥ داعين لمن فضله لنا جامع متر قبين لرتبة
باب الزياده ٥ وقمت هذه السنوه على احسن ما يكون ٥ واشتملت من وجوه المحاسن على عيون ٥ قضيت المهمات
بها بالنهار وقضيت في الليل بالمذاكره ٥ والتقطت من الغرايد الوزيريه ما كانت اترقب جوهره وازهاره ٥
واردة ان اذكر هنا في هذه الخطبه لانها جواهره ٥ واضمنها بعض القلم في هذه الاوراق فانها زاهره ٥
فكرة على هذا اللغفا المجموع ٥ والتقى الحالان افرادها في سوبقال فيه تلك رحلة وهذا تاريخ ومجموع ٥ وقد علم
الله ان هذه النبذة من القول وردة من قريحة مسها فقد الولد بترح واى ترح ٥ وقال لفكرها الذى كان حاكر
الكلام لست اليوم من ذاكر الفراح ٥ فليسط الوقت على هذه الرحله عذرى ٥ وبعلم السبب في كونها ليست عاده نظمي
ونثره ٥ واذا كانت القريحه في بقايا قرحها فليت شعرى اينهض شعرى وشعرى ٥ والله تعالى المسؤل ان يجعل البقا
لصاحبي بسلوة عن كل فقيد ٥ ويصل سببنا بابد الخير ه الوافر وفضله المديد ٥ ويرزقنا في شكر نعمته لسانا لعقله
ذهب وذهبا بصره حديد ٥ انتهى نقلت من كتاب من خط عمة المطرب للثعالبي رحمه الله
احببت ان اختم بمجلس الشيخ العبد حرسه الله وانسه واطال بقاه مراد العلماء علماء عبد اهل الفضل وبدر نجوم
الارض وجامع شمل الجد وناظم عقد الملك ادام الله جمال الدنيا بقاه ٥ وقرن السعاده بادقاته واحوالها ولا زاله