

الاصح في الفاعل والمفعول
اصح الى فاني جيبوب الفاعل من روع والمفعول منصوب

وقال بعضهم في تاريخ مودة الائمة الاربعه الامام ابو حنيفه والامام مالك
والامام محمد بن ادريس الشافعي والامام احمد بن حنبل رضي الله تعالى عنهم
وهي هذه الالبيات تاريخ مودة الائمة سيف قطع دار برل نعمان
ما كرتيلوه الشافعي وبن حنبل وكذا في تاريخ الائمة المحمدين الامام
الترمذي وابوداود والامام مسلم والبيهقي والامام البخاري وقد
جمعهم بعض العلماء في بيت واحد فقال اذا مرت الحديث فله خمس
لكن مثل النشأة للحياة تعطر درعة مارص نسج بنو المحمدين الموفاه
بيان ذكر التا لترمذي والدال لابي داود والبيهقي والشمس والنساي والبا
للبخاري انتهى
شروط النسخ من غير سيرة اربع فصلا عن الائمة قد ورد ان لا تكون موهوبة وبموسم ومعه شرا كونه قد العه
فايد لبعضهم
وقال في مسلوبين الرايه في النكاح
ليس الرايه في النكاح لسته رفق ويختون وعقل النزل وكذا المسمى ومن له نفس وقدر جليل سقيه او يكن فانه جرح
وقال في تزويج القاضي
وتزوج النكاح في موراثت متعومة على عود جوار عدم الولي وقصدته ونكاحه وكذا ان غيبته ساقه فامر
وكذا ان اغما وجس مانع امة المحجور او القادر ارحامه وتعزيم عقله اسلام الزوج وهي الكافر
خمس محرمه تبين حكمها فيما ورد العقده الكافي فقه الولي وعقله ونكاحه وكذا ان غيبته مع الاحراج
تعلق من الاقاييم
وقال في العرش لسائل الذي لا يرضيها من الميمان
ويعلق المديح شاهديه اذ قاما لدى تاجنا في الحيا موهبتنا في عزم من صور الاحكام حرمها الميثاق امام الشام واليمن
دعوى على الميت او مختار او غيايا فافيع وكن فطنا كذا في مديح على غيبه فليس له ودعوا الاعسار ان لا مال في الوطن
او ادعت جنة العنين وبن وقد تفرقت ارجح بالابكار منا على عينا ما على اهدا العيني في تزويج الميراث
وجار خارج الميراث فان به وقد كبر جار خارج من قبله وكنا موهوب المال في قولنا انما سادتنا ان الزفرنا والارامنا
وقال في تزويج بالاسم حاله في ادعاء في نكاح صاننا فلما وصيبه طلقنا ما مشاهدين على نكاحه السابقة المذكور في الزفرنا
ويعلق ايضا على ما يدعيه في غير امكن حافظا للعرض والستة انتهى

الاصح في الفاعل

والتبني شرح الدين ابن القري في ضابط يعرف بها رقعة الجمع بعدكم تتفق
وهي ثمانية حيل في مجرته
ما بين كل رقعة ووقفه ثلاثة تكرير بين خمسة
فبعد الاثنان وقوف الجملة ثم الملائكة ثم نسبت المسب
فاربعا احد ثم اثبت خيسها السنة المقلبت
وعد الى الاثنان بعد السبعة وغير هذا نادرا في العتد
ونظم بعضهم في جوار الشعر

طويل يربو والبيضا ووافي وكامل اخرج الارجيزار مالا
سريع سرع والخفيف مفارح ومقتضب الجنته قوت لتفضلا

وقال بعض الفضلاء وطردته في الرجز الميمون والبيضا في
تلم الاظانير بالادب الميمون خوايس واليسرى او حسب
يسرى ايهام وسما خنفر مسبا به مشفر

وقال بعضهم
فعضل على الابهام كوع وما يلى لخصره الكرسوع والرغد ما وسطا
وعظ على ايهام رجل ولقب بسوع فخذ بالعلم واحد من القلطا

فالمعروف حرفت الحساب بينين
الاصح في الفاعل والمفعول
اصح الى فاني جيبوب الفاعل من روع والمفعول منصوب

وقال في النواصب
وقال في النواصب
وقال في النواصب