

الاديب الاوجه عبد الملك بن الحسين العمالي
القلبي عن العوام وراق ام لعتان ذالهام فراق ام وناق لارتبه وحتى 2 دهلا يغض هذا الوشاق
كما رثيا عن تفكره في الحب وماندول ضا وفساق فاجتني قمره واقفي اماميه والحق قال هذا اصلاق
وتغير من كان شيع الشين بن كل سلب لاهاق ومحل حال تنحل الجسم خدن الجوه شواه احتراق
يلتصق الراج العباد ويدي هجر السج معه العوراق هلذا احسن اجنني فلارتك مرده لكر المعاني تساق

فاجابه او حوال الزمان السيد محمد بن سنان

يا قتيلا صرعت الاحراق وادبانه المعاني تساق وعليله باق المعالي قدما عن ابائه اشراق
قدما عن من در نظر عتقه لم تغلبه الاعناق مستقر من الزمان ولو لا خيفة العقم لم يطغى النطاق
فقدت الفكر الكلي الهوى في جوابه الزهوي يعاق ان انه الخواجا في بدلي لفرقان صالح وفساق
في يد الخناجده الشيخ يعنى باسمول فيناق ومحل الحال بنج بالهجر وطعم الوصال ليس لذاق
فيما زير جرم الفهنا لكرهيه من الشغور اغتياق

والسيد محمد كبريت

يا من تبادى بهجر ماله سب وهدم داره في ذلك تنبلي كان حجة بعد الوصال الى او ايل التاريخ في اطراف كبريت
مصنفا قول الاحمر
ولا زردية ترهب برزتها بين الرياض على حرم البواقيت كما غافق يانات ضعفت بها او ايل التاريخ في اطراف كبريت

وقال بعضهم

لا يعرفون ان عمت بامر من جيب تخيم وعبوس قل لمن شيت اني بكر مغري ثم دعوه يروضه ابليس
وقيل دخل سعيد بن حميد على الحسن بن مخلد بن يزيد بن عثمان له حسان فتنا والرد له وقطعة
ورق وقلت
رثيت انك لا تتركنا فقلنا هذه المظنون واقفا ما يمنع شدة محاسنه على كبرية وعلى الخ شواهد لانه
ادخل المروفا ما له فالتقرب يقطع منه الزمان فقد قال تبروه القوي واملى لهم ان كيدى منين

ومن طالع الشيخ

ومن كلام الشيخ عبد الكريم الشاع

ان قام برودي السيد عن لعه فاعرف صبح الثعلب من قطعته واخرج حديث العنق من انشئ جيك بالليل او وضعه
بدر شرق القلب ما بدا مازل اثر الجفن في زرعته قد قلت العاد اصن خطه فابن ذالك في وسعه
وشج الاسلام فسل علمه وقالي يعنى في جعبه هل خلت في الرمن له باقلا تزوج ذاك القدا وبعه
ومنهم الطلاب هل يمين نهج من قد حاز في ولعه لا تجب ان راح تمطقا بالخطاني والتضاد عه
فلوق تخان شعوله يساب فوق الخدم من فرعه كم قد غدا يسبح قلى فلو حوته اشفيت من لسعه
يا قاتل الله انا واشيا ايداه اهل الحب من طبعه يغشخ في القول على انه اذل اهل الحب من قبعه
حرب بيت الرومانيات وقال لي ما انت من ربه وماردي اني ربيع الهوى يرتع هذا الظلم في زرعته
لكنه لاذب في قوله والذنب ليس في صنععه لو لم يكن ذالظني في عبه ما خرجت قناه من قبعه
او لو رادني شرح الهوى من اقطع البرقان في شره ما نبع القالي غداة غدا يلقي ابايه على سمعه
يا كاتر الزلق الاثني جعلت حق الله في منعه ونكر العيال كما ما جرم الجحى الشاع من شمعه
التي هسك حواله منصوبة لخفض من رقه ينكر فيك الحى حتى غدا بقدر ما يشر من دمعه
وانت يا حلي قم تعني حنات تقى العير وطوعه فكنه واخلف من معاوى الصبا الى جمال الدين واسترعه

والسيد ايضا

يا نغو عثمان وياخذته مالى سوى نور بجالدة حار زهره اذ قد حرقا في وجه ديوان البها بنيدة
حما كاج من حطد حارم احكامين الجفن في شخه كانه الناظر اوانه حرز لهد الخن او اخذه
لانضاه مثل مانتاقى لم يبق من قلى سر فله سالتة التقيال له اللامات ادرى قبل ما الشخه
فلم يكن رسول اسوى ان خان محمدى ونوبنده وعادل ابرجج به كمال الذر من حتر به حدة
فقال يا اذ ما رقت شيت عثمان يتغير الى الربدة فتلك ان عشت قد الهوى وحدي وان مت امت فذة
وقاتلي من له ذمة لاقتله جيشي ولا اخذه

والسيد ايضا

ولما كان بدا الوجه منه اغ الحس يمون النقيب و ابرز حده الورد عليه زيبية خاله حكي عجبيه
سكرة هوى فلا يجب الي بعد الوجه اسكر من زيبيه

سواله ايضا موال

يا خلطرق المحبة ما لها اثر الجوى في العكس ضايح والقيح اخر سابق عليك الامام الشافعي الطاهر
لا تبق در برح الي لوزمان داير وقار كاتب موال حنت جميع العدا الى الميتم حسن
والحب فاسي بلضاه الشهي ما حن ما وافق من اهداه لقلبي من سمعت في وسع قلبي السهم ما رت