

انت على كظهر امي فقد وصفها بما هي موصوفة به في نفس الامر فان شاره  
من لم يذهب اليه فلا يلزم فيه كظهر امي نظرا لفرقه وصفها بما هي موصوفة  
به في نفس الامر متوقفا على انها في نفس الامر متوقفة على كظهر امي لانها موصوفة  
بشيء الا ان واثابته مظاهر منها ومثل عبارة المؤلف لان الحاجب قال ابن  
عرفه لوقال وطى بدل عاد استقام لسماء يحيى من قال لجانيتها لا اعود  
لمسببك حتى احسن لي كاشي عليه ابن رشد من قال لا امس امي ابد  
منك الدار فمعي كظهر امي انعقد عليه الظاهر  
في كل من دخلت منهن وتعددت الكفارة بعد ذلك ويستقطب بدخول واحدة  
وانكسر عنهما قاله ابن القاسم قاله ابن رشد  
رواه محمد قاله ابن رشد دخلت الدار فمعي كظهر امي تعددت كذا كذا  
ابن عرفه وفيها من قاله ابن رشد من دخلت الدار فمعي على كظهر  
امى فدخلتها كظهر امي عليه كفارة واحدة ام اربع قاله ابن رشد  
وازي عليه في كل واحدة كفارة منزلة من قاله ابن رشد لانه لا يمكن  
فهي على كظهر امي عليه في كل واحدة بانفرادها ظاهر وكذا من تزوجت  
منك ابن رشد انما قاله محمد ولم يجب الا اسحاق لتفرقة بين  
كل امرأة تزوجها وبين من تزوجت من النساء وكذا ليس يذهب  
فرق في المعنى عيان الفرق ان اصل وضع من واي للاحاد واصل وضع  
فرض لها العموم وقعت الاحاد من حيث ايضا احاد واصل وضع كالاستقرار  
وكانت كاليمين على فعل اشيا بحيث تفعل احدها قلت حاصله ان من واي  
كلمة فردة بقيد الجمعية ومنه لول كل كذا كذا بقيد الجمعية مضما للجمعية  
بالاقل عيان وليس كما فرق به الشيخ من ان من الجمعية في قوله من النساء  
اذ ليست له بل ببيان الجنس والاشياء لانها لانه لو قال كل من تزوجت من  
النساء فمعي على كظهر امي كان كمن قال ذلك وان لم ينزل من النساء المعنى اختلف  
ان قال ان دخلت قد دخلت واحدة منهن فنزل ابن القاسم لا يبي عليه حتى  
يدخل جميعهن وقيل بحيث لهن جميعا بدخول واحدة ويوقف عنهن وقيل  
اشبه بحيث يمين دخلت فقط كاشي عليه في الاخرى حتى بدخلت  
ظاهر لفظه ان الأحوال نصل لا يخرج من مثله متاب الاحتقن يمين قاله ابن  
ان

ان دخلتها هذه افعالها حثان انظر فينية كلاهه ثم ذكر مسابا لان تعدد  
فيها الكفارة صند ما فتى ما فتى قال ان قاله ابن رشد  
على كظهر امي بخروجي لم يلزمه غير كفارة واحدة البساطي الفرق بين من  
دخلت منك وبين ان تزوجت منك يمكن جمعهم في عقد واحد ولا يلزم الاكراه  
واحد او ما كلفه من الزوج واحدة لانها كالتخييل بل لبعض بخلاف قوله من  
دخلت منك انتهى فان تزوج واحدة لزمته ولا يفرق بين من دخلت منك  
ثم تزوج البراني فلا يبي عليه فانه في المدونة وهو الاصح ان تزوجت من احد  
بتعدد بعد من تزوج قاله ابن رشد على كظهر امي لم  
يلزمه غير واحدة على المشهور وما لك بتعدد وبعثا لا ابن نافع السيو  
وهو الصواب وفرق بين هذه وبين كل امرأة تزوجها طالق في عدم لزومه  
مستترة لزومه فيه بخلاف الظاهر ان له مخرجا  
المعدودات بكلمة واحدة فقال ان تزوجت على كظهر امي فكفارة واحدة على  
المذهب خلافا لابن خزيمة من ادعى ادها وتزوج به عما لو طاهر من كل  
بانفرادها لفظ خصها فانها تعدد ظاهره يمين او في واحدة  
كانت او انت على كظهر امي انت على كظهر امي انت على كظهر امي  
كفارة واحدة البساطي ظاهره عدم التعدد ولو تكرر في اللفظ كانت  
على كظهر امي انت على كظهر امي كان ليست التوب  
فانت على كظهر امي ان ليست التوب فانت على كظهر امي وتعددت  
خصوصية يمينه الاجزى ويحتمل بجمعه لها ونكره واحترق به عما لو  
علمه بتعدد كان دخلت الدار فانت على كظهر امي ان ليست التوب  
فانت على كظهر امي فانها تعدد بحسبه ولا يتوقى واتفق عليه ان حث  
ثابتا بعد اخرج الاولي وما قبل اخرجها فقال الخليل ظاهر المدونة  
كذلك وقال الخليل والابن المأشون تزوج واحدة وما كان اطلاقه  
يشملها اذا قصد التاكيد او نوي ظهارا او اراد كفارات او الاستتني  
فقال في التكرار معددة  
لمن طهر منها مكررا اخرج كفارة لانها اللازمة على الظاهر  
والزائد بالتزامه كانه قد رعلق قاله القاسمي وابو عمران وشارت قوله